

GROSSE DEUTSCHE KUNSTAUSSTELLUNG 1943

IMHAUS DER DEUTSCHEN KUNST ZUMUNCHEN

SUNT BIS AUE WEITERES

OFFIZIELLER AUSSTELLUNGSKATALOG

MUNCHEN

Mon.
65-18/1948
A CM D

die Hauptstadt der Bewegung



fördert Kultur, Kunst und Volksbildung

durch die Bühnen der Hauptstadt der Bewegung Kammerspiele im Schauspielhaus · Münchener Vc. Astheater · Münchener Marionettenbühne die Konzerte der Münchener Philharmoniker die Städtische Musikinstrumentensammlung · die Städtische Galerie und Lenbachgalerie · das Historische Städtische Galerie und Lenbachgalerie · das Historische Städtischen Büchereien und Leschallen die Stadtbibliothek · die Städtische Musikbücherei die kulturelle Monatolchrift "Münchener Molaik"

Kulturamt der Hauptstadt der Bewegung

Große Deutsche Kunstausstellung 1943

im Haus der Deutschen Kunst zu München



Große Deutsche Kunstausstellung 1943

im Haus der Deutschen Kunst zu München
Juni bis auf weiteres

Veranstaltet vom

Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)

Anstalt des öffentlichen Rechts in München

München, Prinzregentenstr. 1

Fernruf 202 14, 202 15 und 241 48

Erste Ausgabe (Auflage 100000)

Entwurf des Umschlags: Prof. Richard Klein, München
Copyright 1943 by F. Bruckmann KG., München. Nachdruck verboten
Alle Rechte vorbehalten

Druck und Klischees: Graphische Kunstanstalten F. Bruckmann KG., München Fotos: Bild des Führers, Hoffmann, München, alle übrigen Abbildungen Jaeger & Goergen, München

Anzeigenverwaltung:
ALA Anzeigen G.m.b.H., München
Generalvertretung Haasenstein & Vogler G.m.b.H.,
München, Theatinerstr. 17
Verantwortlich für den Anzeigenteil: Hanna Jatzkowski, Münche
Anzeigenpreise nach Preisliste Nr. 7 vom 25. 9. 1942
W.-Gen, Nr. 9353

315173

Der Schirmherr des Hauses der Deutschen Kunst



Foto : Hoffmann, München

& Though



Foto: Jaeger & Goergen

Das Haus der Deutschen Kunst zu München

Inhaltsverzeichnis

| 1. Organisation der Ausstellung | Seite 7 |
|---------------------------------------|-------------|
| 2. Bemerkungen | Seite 9 |
| 3. Pläne mit Führungslinie | Seite 12—13 |
| 4. Verzeichnis der Kunstwerke | Seite 17 |
| 5. Verzeichnis der abgebildeten Werke | Seite 77 |
| 6. Abbildungen | Seite 1-67 |



MERCEDES-BENZ

Organisation der Ausstellung

Veranstalter der *Großen Deutschen Kunstausstellung 1943 m Haus der Deutschen Kunst zu München« ist die Anstalt des öffent 'chen Rechts *Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)« in München.



1.50

CASTECC

weltbekannt und beliebt

Bemerkungen

Besuchszeiten: Die Ausstelung ist täglich auch an Sonn- und felertagen — von 9 bis 18 Uhr geöffnet, wahrend des Krieges in den Wintermonaten von 10 bis 17 Uhr.

Verkauf von Kunstwerken. Auskunft über die Prese der verkäuf den Werke und über die Verkaufsbedingungen wird im Sekretar at erteilt. Ausgesteilte Kunstwerke können nur durch Vernitt ung des Hauses der Deutschen Kunst angekauft bzw. verkault werden der Aus in üb von Kaufverträgen ist duß die Verträge ur mitte bar zwischen Ausste ein und Käufern zustande kommen so ten sowohl vom Kaufer eines Kunstwerkes wie vom Aussteller dem Haus der Deutschen Kunst anzuzeigen. Der Verkaufspreis ist an das Haus der Deutschen Kunst zu entrichten; mindestens 20 vom Hundert sind bei Abschluß des Kaufes der Resitletrag spätestens 4 Wochen vor Ausstellungsbeendigung zu bezahlen. Für Werke die von aus andsdeutschen Künstern gegen Zollh verlegungsschein nach Deutschund eingefürtt wurden, hat der Kaufer außer dem festgesetzten Kaufipreis den tanfmaßigen Zollung aus internationale Ausgleichssteuer zu entrichten, falls dus Kunstwerk vom Käufer nicht wieder ins Aus and ausgeführt wird.

Die Ausstellung seitung sendet die verkauten Kunstwerke nach Sillin der Ausstellung int II.n ichster Beschleilungung den Kaufern zu Der Versandlerfolgt durch den Ausstellungsspedieur auf Rechnung und Geführ des Käufers.

Die ausgesteilten Werke sind während der Ausstellungsdauer durch das Haus der Deutschen Kunst versichert. Vom Zeitpunkt des Versandes eines verkauften Kunstwerkes ab wird auf Kosten des Käufers eine Transportversicherung durch die Ausstellungs eitung abgeschlossen, falls der Käufer vor dem Versand keine gegentelige Anweisung erteilt.

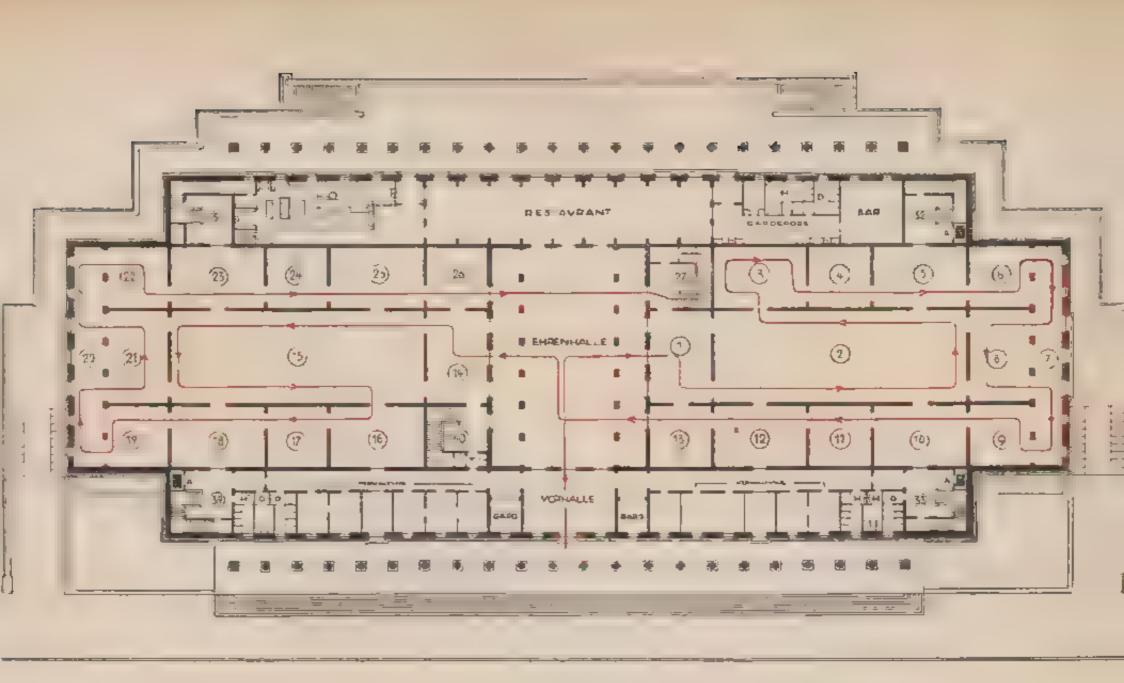
Signestige Beimerkungen. Das Photographieren ist nur für Pressezwecke und nur mit Zustimmung der Ausstellungsleitung gestattet

Im Katalog abgeb dete Werke sind im Verzeichnis der ausgeste ten Werke mit einem (-) versehen.

Unverköufliche Werke sind mit einem * bezeichnet



Pläne



Haus der Deutschen Kunst — Erdgeschoß mit Fuhrungslinie

EHDERHALLE . 40

Haus der Deutschen Kunst — Obergeschaß mit Führungslinie



Verzeichnis` der Kunstwerke



| 1 2 3 | Abel, Adolf, Berlin Stehendes Mädchen . | 15 8 . 8 |
|-------------|--|----------------|
| 4 | Ackermann, Rudolf Werner, Düsseldorf * Quel e (Ol) | . 39 |
| 5 | Agricola, Rudoif A., Berlin Haarflechterin (Zink) | . 36 |
| 6 | Albert, Gottfried, Halle a. d. S. Gauleiter Fritz Wächtler (Zink) | 36 |
| 7 B | Albitz, Richard, Berlin Reichsgautheater Posen (OI) Witterstimmung an der Weichsel in Krakau Olasur, | 38 28 |
| 9 | Amadeus Dier, Erhard, Berlin Schlummernde (Farbige Kreide) | . 28 |
| 10 | Amrhein, Hermann, Lohr Streiter | 37 |
| 11 | Angerer, Ludwig, München Bauernfamilie (OI) Essender Bauer (OI) . | . 25 25 |
| i3 | Antoine, Otto, Berlin Unter den Linden (Ol) | 38 |
| 4 5 6 | dell'Antonio, Cirillo, Bad Warmbrunn 4 Plaketten (Brenze) | 36 36 |

| 17 | Aschauer, Kurt, Bad Warmbrunn General Aschauer (Branze) | 40 |
|----------------|--|----|
| 18 19 | Bacher, Hans, München © Bavernrast (Ot) | |
| 20 | Bachmann, Alf, München An der Emsmündung (Öl) | 38 |
| 21 | Bachmann, Josef, Düsseldorf *Bäuerliches Stilleben (Ol) | 35 |
| 22 | Bachmayr, Karl, Salzburg * Büste Genera intendant Dr. Volz (Untersberger Marmor) | 29 |
| 23 | Baisch, Rudolf Christian, Siegen Operstleutnant Gravenhorst (Zink) | 15 |
| 24 25 25 | Bauch, Georg Curt, Lottstelten Einfallende Wildente (Metalt) Ganter (Bronze) Truthahn (Metalt) | 36 |
| 27 | Bauer, Hans, Weimar Warthegaviandschaft (OI) | 39 |
| 28 29 | Bauer, Robert, Bamberg Porträt Oberleutnant P | |
| 30 | Baver-Riedeck, Carl Josef, München Rückenakt (Zeichnung) | 28 |
| 31 | Baum, Carl, Freiburg i. Br. Breisach am Rhein (getänte Federzeichnung) | 28 |
| 32 | Baum, Willy, Berlin Mann mit Hut (Ol) | 35 |
| 33 | Baumgartner, Thomas, Kreuth Mädchen mit Zinnkrug (Ol) | 25 |

| | Bausenwein-Rimpar, Julius, München | |
|------------|--|----|
| 34 | | 25 |
| 35 | Wächter | ľ |
| | Bayer, Walter, Liegnitz | |
| 36 | Wolkenspiel (Oi) | П |
| | Bayerlein, Fritz, München | |
| 37 | Burg Kallmanz (Ol) | 21 |
| 38 | Aus Kallmünz (Ol) | 21 |
| 39 | Im Strudengau (OI) | 3 |
| | Bechtel, Cläre, Frankfurt a. M. | |
| 40 | Torso (Marmor) | |
| 41 | Kinderbildnis (Stucco) | 36 |
| | Becker, Philipp, Frankfurt a. M. | |
| 42 | Dlang unserer Zelt | 15 |
| | Radiost Esta Decedor | |
| 43 | Beckert, Fritz, Dresden Pirna (Ol) | 21 |
| 70 | | |
| | Behre, Gustav, Limburg | |
| 44 | | ló |
| 45 | Sturmbewegte Sommerlandschaft (OI) | 31 |
| | Belting, Franz, Hannover | |
| 46 | * Herbstliches 8lld (Aquareil) | 8 |
| | Panaga Marald Barlin | |
| 47 | Bengen, Harold, Berlin Badende (Mischtechnik) |)1 |
| 4/ | Doddio (Miscridolnik) | |
| | Berann, Heinrich, Innsbruck | |
| 48 | *Bergheuer (Ot) | 9 |
| | Berberich, Fritz, Frankfurt a. M. | |
| 49 | | 5 |
| | | |
| 6 0 | Bergen, Claus, München | D |
| 50 | Begegnung im Atlantik (OI) | 9 |
| | Bergmann, Max, Haimhausen bei München | |
| 51 | Korbflechter (OI) | Q |

| Loui | Nr. | Yout Ne |
|----------------------|---|----------------------|
| 52 | Berthold, Joachim, Oberaudoif Sitzender Knobe (Zink) | 36 |
| 53 | Bertle, Hans, München Biedermeierin (Öl) | 39 |
| 54 55 56 57 | Best-Cronberg, Fritz, Kronberg Krugtröger (Zink) Bogenschütze (Metall) Arbeitsmann (Metall) Diskuswerfer (Zink) | 36 36 29 28 |
| 58 | Betz, Andreas, München Monte Zurion am Sorapiss-See (Ol) | 40 |
| 59 | Beuttner, Paul, Reutlingen Hohenstaufenland (OI) | 31 |
| 60 | Binder, Eduard, Kaunerberg * Frau des Künstiers (Metall) . | 30 |
| 61 | Binroth, Wilhelm, Gelsenk rchen *Industriestadt im Winter (Postel) | 38 |
| 62 63 | Bischoff, August, Frankfurt a M Eule (Stucco) Archäologe Prof. Dr. h. c. W. | 29 39 |
| 64 | Blahak, Leo, Prag * Mein Batteriechef Hauptmann Dr. P. (Stein | 29 |
| 65 | Bloß, Otto, Eisfeld Strandgut am Schwarzen Meer (OI) . | 18 |
| 66 67 68 | Blume, L'selotte, Düsseldorf Spielende Fohlen (Bronze) Ruhendes junges Pferd (Meta I, versibert) Porträt Hauptschriftleiter G. Luhde (Zink) | 36 36 15 |
| 69 | Biume, Richard, Berlin Im Atelier (OI) | 34 |

| 70 | Rauchworken in Sicht Deutsches b Boch zum Angriff anlaufend (O)) | 5 |
|-----------------------------|---|--------------------|
| 71 | Böcher, August, Berlin Jäger in der Schwolm (Ol) | 40 |
| 72 | Böhme, Hans, Rothenburg o. T Im gibhenden Staub der Donsteppe (7) | 27 |
| 73 | Böttger, Rudolf, Wien ① Das Lied (OI) | 23 |
| 74 75 | Born, Johannes Ernst, Dresden Erwachen * Jüngling mit Falken | 32 |
| 76 | Bosch, Florian, München Vorfrühling (Aquarell) | 30 |
| 77 78 | Brand, Ernst, Düsseldorf Landschaft mit röm schem Amphilheater bei Trier (*) Der Mühlbach (OI) | 22 3 |
| 79 | Brandenberg, Wilhelm, Krefeld Langerwehe (Ol) | 18 |
| 80 | Bredow, Gustav Adolf, Stuttgart Fleger Helmuth Hirth (Bronze) | 31 |
| 81 | Breidenbach, Rudolf, Köln Sitzende (Terrakotta) | 29 |
| 82 83 84 85- 86 | Breker, Arno, Berlin O * Schreitende * Damenbildnis * Reichsminister Professor Speer * Reichsminister Dr. Goebbels * Reichsminister Rust | 11 3 3 15 |
| 87 | Bremer, Hans, Berlin Net weither the Ober ingen (Aquore) | 28 |

| 88 | Brenninger, Georg, München Libertas | 31 |
|----------------|--|---------------|
| 89 90 | Bronstert, Franz, Hagen i. W. * Haus Im Winterwald (Aquarell) * Novemberschnee (Aquarell) | 28 28 |
| 91 92 93 | Brumme, Alfred, Leipzig Die Erblühende Ferner Klang Bildnis eines mittelalterlichen Meisters (Metali) | 32 8 23 |
| 94 | Buchheim, Lothar Günther, Feldafing *Kampfboote Im U-Boots-Wasserbunker I (Federzeich | 29 |
| | Kampfboote im U-Boots-Wasserbunker II (Federzeich- nung) | 29 |
| 96 | Ritterkreuzträger Kapitänleutnant Thurmann (Kreide, Pastell) | 29 |
| 97 98 | zelchnung) | 29 29 |
| 99 100 | Tanker-U-Boot im Bunkerdock (Federzelchnung) Eichenfaubträger Kapitänleutnant Endraß (Kreide, Pastell) | 29 |
| 101 | Zwei Kampfboote im U-Boots-Wasserbunker (Federzeich- | 29 |
| 102 | *Tanker-U-Boot und Kampfboot in der Schleuse lifeder- zeichnung) | # 9 |
| 103 | Buchheister, Carl, Hannover Zugbrücke in Colmey (Oli | 28 |
| 104 105 | Buchner, Georg, München Smolensk, Kathedrale, Seitenaltar (Pastell u Tempera) Smolensk, Kathedrale (Pastell u Tempera) | 28 28 |
| 106 | Bühler, Hans, Neu-Ulm Nach dem Kampf | 27 |
| 107 | Büttner, Felix, München * Wiese im Winter (Aquarell) | 30 |

122

123

124

125

Mein Dorf im Herbst (OI)

18

18

| 126 | Complojer, Rudolf, Unterinn Rittenlandschaft mit Schlern (Aquare I) | 30 |
|-------------------|---|----------------|
| 127 128 | Compton, Edward Harrison, Feldafing Die junge Elbe (OI) Wolken über dem Inntal (OI) | 3 5 |
| 129 | Cotta, Emma, Berlin * Prof. Dr. Arno d Schering (Untersberger Marmor) | 28 |
| 130 | Crasser, Ernst, Fürstenfeldbruck Aus Schweinfurt (Zeichnung) | 28 |
| 131 132 | Curry, Robert, München Frühmorgens (OI) Uber Inntal (OI) | 35 33 |
| 133 | Dachauer, Wilhelm, Wien * Fruchtbarkeit (Tempera) . | 15 |
| 134 | Damerow, Erwin, Berlin Denker | 39 |
| 135 136 137 | Debus, Asmus, Dachau Die Rollbahn nach Moskau (Ol) *Russische Mondnacht (Aquare I) Russisches Dorf im Winter (Aquarell) | 33 30 30 |
| 138 | Dellefant, Max, Stadtbergen * Mistra, Wachtturm (Tempera) . | 30 |
| 139 | Demetz, Peter, St. Ulrich Vorfrühling auf der Seiseralm (Tempera) | 28 |
| 140 | Demmel, Willibald, München Krugstilleben (O) | 35 |
| 141 142 | * Zinnien (Ol) | 35 35 |
| 143 | Dielmann, Emil, Frankfurt a. M Wacht im Osten (OI) | 13 |

Metarreichischer Kürassier um 1700 (Ho zschritt)

159

160

Offizier vom Schles schen National-Kavallerie-Regiment

30

30

| 161 | Dombrowski, Karl von, München Bodenbolz (Ol) | 34 |
|--------------------------|--|----------------------|
| 162 | Dommnich, Günther, Hindenburg *Gebirgsbach (Ol) | 3 |
| 163 | Donges, Fritz, Höllerbach Friedrich von Schiller | 5 |
| 164 | Dorn, Alais, München Flora | 21 |
| 165 ' | Dorn-Malin, Margret, Essen Mutter und Kind (Zink) . | . 34 |
| 166 | Drechsler, Hans, Lahr Schwarzwaldblumenstrauß (Ol) | . 35 |
| 167 | Drescher, Willi, Solingen Wald Distel (Linoischnitt) | . 30 |
| 168 169 170 | Drobil, Michael, Wien O * Se bstbildnis (Marmor) * Bildnis Professor Teschner (Metall) Sämann | 29 10 2 |
| 171 | Düx, Michael, München Porträt (Metail) | 5 |
| 172 173 174 175 | Eckart, Lissy, Dachau Liegendes Reh (Metall) . Schreitendes Reh (Metall) 3 Plaketten (Eisen) . 1 Plakette (Bronze) . | 29 29 36 36 |
| 176 177 | Ehmig, Georg, Berlin *Bauern unge mit Ziehharmonika (Ol) Orpheus (Ol) | 25 22 |
| 178 | Ehrenberg, Paul, München Gewitterstlmmung (Ol) | 33 |

2

36

Eyermann, Bruno, Leipzig

Kampf (Eisenplakette)

198 199 Johann Sebastian Bach (Marmort)

| Leut B | Nr . | Sout No |
|-------------------|--|----------------|
| 200 | Fahrner, David, Freudenstadt Der Morgen . | 32 |
| 201 202 203 | Faltermeier, Heinrich, München * Frau Est Selmayr (Marmor) . ③ Fräusein Annemarie Jokob (Marmor) Mädchen im Wind (Marmor) | 28 29 24 |
| 204 | Federn-Staudinger, Luise, Darmstadt 1 Plokette (Bronze) | 36 |
| 205 | Fehling, Ilse, Rottach-Egern Porträt Victor de Kowa (Kunststein) | 30 |
| 206 207 | Fehrle, Jakob Wilhelm, Schwäb. Gmund * Hüter . • * Bauer | 2 |
| 208 | Feldmeyer, Roman, München Minsk (Tempera) | 30 |
| 209 | Fenkohl, Gustav, Berlin Heimwärts (Ol) | 9 |
| 210 211 212 | Ferdin-Rummel, Irmintrud, Uffing Gruppe »Lautenspiel« (gebr. Ton) . Relief: »Die Natur« (gebr. Ton) . Relief »Konzert« (gebr. Ton, blattvergoldet) | 29 29 29 |
| 213 214 | Feyen, Kornelius, Anrath "Spätherbst im Bruch (Aquorell) Alte Bäume im Bruch (Aquarel) | 23 |
| 215 | Feyerabend, Erich, Stuttgart Krakau (Holzschnitt) , | 30 |
| 216 | Fischer, Hermann, Würzburg (a) Würzburg, Aite Mainbrücke (Kohlezeichnung) | 28 |
| 217 | Fischer, Otto, Dresden | 37 |

| c | ul. | INC. |
|---|-----|------|

| 2 | _ | | ш. | |
|----|---|----|----|---|
| -5 | п | а. | N | г |

| 218 | Fischer-Rhein, Jakob, Berlin Wien, Stephansdom (farbige Zeichnung) | 28 |
|------------|---|------------|
| 219 220 | Flashar, Bruno, München Sommerblumen (OI) . Pfingstrosen (OI) . | 24 |
| 221 | Flettner, Philipp, Frankfurt a M. Relief: >Abschied< | 2 |
| 222 | Flügel, Karl Alexander, Munchen Bergweide (Mischtechnik) . | 33 |
| 223 | Frank, Hans, Wien Abend in den Ennstaler Bergen (Ol) | . 16 |
| 224 | Frank, Leo, Wien Nach dem Gewitter (OI) | 34 |
| 225 | Frank-Krauß, Robert, München * Bildnis eines Malers (OI) . | 37 |
| 226 | Frantzen, Wilhelm, Braunschweig Salzburg, Kloster Nonnberg (Zeichnung) | 28 |
| 227 | Franzke, Hermann, Berlin Zeche (Guasch) | 30 |
| 228 229 | Fraß, Wilhelm, Wien Der Dichter Dr Bruno Brehm (Metall) *Treue | 15 33 |
| 230 231 | Frey, Eugen, Stuttgart Stier (Metall) Jungbär (Metall) | . 36 36 |
| 232 | Friederichsen, Roland, München Mädenenkopf (Marmor) | 28 |

| | Frie drich-Gronau, Lore, Berlin | |
|-------------------|--|----------------|
| 233 234 235 | Arabeske (Zink) ① Graciosa (Stucco) Am Strande (Zink) . | 36 29 29 |
| 236 | Fuchs, Gretli, Stuttgart * Im Eichenhain Riedenberg (Zeichnung) | 28 |
| 237 238 | Fuhrmann, Max, München Sommerfreuden (O!) Im Bergwald (O!) | 6 |
| 239 | Gebhardt-Westerbuchberg, Franz, Obersee * RAD, baut Splitterboxen in Rußland (OI). | 13 |
| 240 241 | Gehrer, Emil, München Kradschütze Gauleiter Karl Wahl (Zink) | 31 35 |
| 242 | Geibel-Hellmeck, Kurt, München Die Wache (Tempera) | 28 |
| 243 244 | Geipel, Kurt, Netzschkau Waldstück (Aquarell) | 28 28 |
| 245 | Geißler, Arthur, Dresden Dom zu Dresden (OI) | . 38 |
| 246 247 | Geißler, Hugo, Tuttlingen Septemberabend im Hegau (Aquarel) Märztag im Hegau (Aquarell) | 30 |
| 248 | Geistreiter, Ludwig, Regensburg Frühling bei Benediktbeuern (Ol) | . 4 |
| 249 250 | Gerstenbrand, Alfred, Wien * Bildnis fräulein A. B. (OI) | 17 16 |

| | Gerwin, Franz, Dortmund | |
|---|--|--|
| 251 252 253 254 255 256 257 | Großkraftwerk (OI) Hochöfen (OI) * Russische Wohnkultur (Aquarell) * Zerstörte Kokerei bei Delepropetrowsk (Aquarell) * Zerstörte Häuser mit Kuhen (Aquarell) * Von den Sowjets zerstörte Industrieanlage (Aquarell) * Russisches Dorf (Aquarell) | 12 12 30 30 30 30 |
| 258 259 260 261 262 263 264 | GeBner, Richard, Düsseldorf Burgen unserer Zeit (OI) * Flußkraftwerk im Bau (OI) Föhnstimmung (OI) Kraftwerk im Bau (Aquarell) Feierabend (Aquarell) Bauplatz in einer k einen Stadt (Aquarell) Früher Morgen (Aquarell) | . 12 12 38 30 30 30 30 |
| 265 | Geyer, Fritz, Berlin Schwäbisch Hall (OI). | 34 |
| 266 | Glade, Hildegard, München Stilleben mit Fasan (Harzöl) | . 37 |
| 267 | Goebel, August Wilhelm, Düsseldorf Sinnen (Marmor) | 17 |
| 268 269 270 | Goebel, Otto, München Waldsee (OI) | 34 33 33 |
| 271 | Goedke, Irma, Nürnberg * Weltesche (Gobelin) . | 7 |
| 272 | Göhring, August, München Liegendes Reh (Terrakotta) | 29 |
| 273 | Görnitz, Waldemar, Breslau Breslau, Salzgasse (Kreidezeichnung) | 28 |

| 1005 M | r | B49-00- 4.4- |
|--------|--|--------------|
| | Gotschke, Walter, Berlin | |
| 274 | 283 * Unsere Ponzergrenodiere (10 Zeichnungen, | Ju |
| | Gradl, Hermann, Nürnberg | |
| 284 | Fränkische Dorfstraße (Of) | 14 |
| 285 | Ottensoos (Oi) . | 1: |
| 286 | Feldweg (O ₁) | 14 |
| 287 | Spaziergang (OI) . | 14 |
| | Graeber, Otto, Karlsruhe | |
| 288 | Herbstb umen (O) | 35 |
| 289 | Blumenstilleben (OI) | 37 |
| | Graevenitz, Fritz von, Gerlinger | |
| 290 | Jungfrau (Zink) | 21 |
| | Graf, Oskar, München | |
| 291 | Frühling am Bodensee (Mischtechnik) | 23 |
| 292 | Die Marienburg (Mischtechnik) | 23 |
| | Graff, Hans, Urspring | |
| 293 | * Kretastudie I (Federzeichnung) . | 28 |
| 294 | ⊙ * Kretastudie V (Federzeichnung) | 29 |
| | Grau, Wolfgang, München | |
| 295 | Ostera | 35 |
| 296 | We.B-Ferdl . | 39 |
| 297 | Karl Valentin . | 39 |
| | Gravel, Anton, Berlin | |
| 298 | Neues leben (Untersberger Marmor) | 32 |
| 299 | * Knlende (Metail) | |
| | Grebestein, Ferdinand, Dresden | |
| 300 | Sommerlandschaft (OI) . | 31 |
| | Greiner, Ernst, München | |
| 301 | Otto Willner (Bronze) | 5 |

| 302 | Weg durch den Hochwald (Ol) | 3 |
|-------------------|---|----------------|
| 303 | Gruber, Hilde, Innsbruck Früchte (Aquareil) | 37 |
| 304 305 306 | Gschosmann, Ludwig, München Landschaft (Oi) | 11 30 30 |
| 307 | Günther, Georg, Berlin Stelermork (Oi) | 39 |
| 308 | Gürich, Marianne, Berlin • * Bildnis Frau St. (Ol) | 26 |
| 309 | Gulbransson, Olaf, Tegernsee *Der totale Krieg (Federzeichnung) | 30 |
| 310 | Gundlach, Heinrich, Hanstedt Foreilenbach (Ol) | 35 |
| 311 | Gut, Wilhelm, Berlin Stehendes Mödchen | 31 |
| 312 | Haffenrichter, Hans, Berlin Geheimrat Prof. Dr. Carl Bosch (Zink) | 3 3 |
| 313 | Hafner, Rudolf, Wien Mühlbach nach Regen (Öi) | 39 |
| 314 315 316 | Hagemann, Oskar, Karlsruhe Mädchenbildnis (Ol) | 1 <i>7</i> |
| 317 | *Obergruppenführer und General der Wuffen-# Sepp Dietrich (Ol) | 37 |
| 318 | * Frau Sepp Dietrich (OI) | 37 |

| Layf, Nr. | | Şuai Nr |
|------------|--|-----------------|
| 319 320 | Hahn, Hermann, Pullach * Bildnis v. Th. * Bildnis C. (Bronze) | 33 33 |
| 321 | Hahnle, Franz, Pforzheim *B das eines Goldschmiedes (Mischtechnik) | 37 |
| 322 323 | Halberg-Krauß, Fritz, München Heisernte mit autziehendem Gewilter (O) Frühmorgen am Simssee (O): | . 31 |
| | Halbwitl, Richard, Wien Aufziehendes Gewitter (tarb ge Rad erung) | . 30 |
| 325 | Hanebal, Withelm, Büderich Büste General von B | 23 |
| 326 | Hanisch Concée, Equard Hans, Berlin * Plakette Professor M. Kutschmann (Zink) . | 36 |
| 327 | Hannemann, Walter, München Mann mit Pfeife (Öl) . | 37 |
| 328 | Hanslik, Anton, Mannheim Pfingstrosen (O) | 37 |
| 329 330 | Happ, Hans, Frankfurt a. M. ⊙ * Mädchen mit Näharbeit (OI) . Raub der Proserpina (OI) | 26 15 |
| 331 332 | Happ, Sepp, Bayrischzell Erinnerung an die Heimat (O tempera) . Frauenschuh (Oitempera) | . 24 . 35 |
| 333 334 | Hartmann, Hubert Anton, München Bi dnis eines Offiziers (Zink) . Frauenbudnis (Zink) . | . 35 |
| 335 | Hartmann, Hugo, Berlin Boote am Anlegesteg (Aquarell) | . 28 |
| 336 | Hartmann, K. W. Heinrich, Berlin * Am Strand von Nary k (Rohrtederzeichnung) | . 28 |

| | Hartmann-Wiedenbrück, Bernd, München | |
|-------------|---|----------|
| 337 | Porträt Maler O szewski . Aufstürmender Grenadier . | 35 9 |
| 33 9 | Hasemann, Arminius, Berlin Professor Herms Niel | 39 |
| 340 | Havenstein, Daniel, Hanau Der Grenadier | 29 |
| 341 | Hauer, Leopold, Wien Aiter Muh gang (Oitempera) | 38 |
| 342 343 | Hauptmann, Paul, Berlin Dahlien (Ol) . Biumenbild (Ol) | 26 4 |
| 344 | Hawide, Heinrich, Frankfurt a M Steinbock (Zink) | 36 |
| 345 | Hedblom, G. Adh, Stuttgart ⊙ Professor Wendling | 16 |
| 346 347 | Heidenreich, Fritz, Selb Jungfüchse (Bronze) Hurschzlegen-Anti openkälpchen (Bronze) | 36 29 |
| 348 | Heidkamp, Leo, Düsseldorf Im Mosel and (OI) | 37 |
| 349 | Heim, Peter Otto, Stuttgart Fliehendes Mädchen | 32 |
| 350 | Heinzel, Luise, Baldham Heimweh (Marmor) | 27 |
| 351 352 | ter Hell, Willy, Berlin Aus dem Bayerischen Wald (Oi) Sommerabend über der Heide im Wartheland (Oi) | 18 |
| 353 | Helmig, Carl, Frankfurt a. M. Russischer Bauer aus Koßlowo (Aquare i) | . 30 |
| 354 | Helwig-Strehl, Paul, Berlin Keitelkähne auf dem Kurischen Hoff (OI) | 31 |
| | | |

| 355 | Hemmesdorfer, Hans, München Bildnisbüste Dr. F. K | 2 |
|-------------------|---|----------------|
| 356 | Hempfing, Wilhelm, Karlsrohe An der Kommode (Oi) | 10 |
| 357 | Hengge, Josef, München Die Forelle (Öi) | 19 |
| 358 359 360 | Lechtaier I (Öt) | |
| 361 | Hennemann, Karl, Berlin Im Gewittersturm (Holzschnitt) | 30 |
| 362 363 364 | Henrich, Albert, Düsseldorf >1813¢ (Oi) | 35 |
| 365 | Henschel, Arno, Görlitz Bauerngehöft (Holzstich) | 30 |
| 366 | Henseler, Maria, Berlin Die Mau beerbäume Friedrichs des Großer in Zehlendort (Ol) | 35 |
| 367 368 369 | Herrmann, Paul, Berlin Weg zum Canaletto Venedig (Aquarett) Venedig (Aquarett) | 10 32 14 |
| 370 | Heubner, Friedrich, München Alter Bimbaum bei Schutzing am Chiemsee (Tempera) | 28 |
| 371 372 | Heymann, Richard, München Friedliche Stunde (Ol) | 25 24 |
| 373 | Hierl, Alfred, Weimar Rester Im Fluß (Ol) | 31 |

| £10.093 | | Saat Nr |
|--------------------------|---|---------------------|
| 374 375 376 | Hilz, Sepp, Bad Albling Tauberet im Herbst (Ol) Die Kübelträgerin (Ol) Müder Alter (Mischtechnik) | 1.5 1.5 1.0 |
| 377 378 379 380 | Hirth, Otto A., München Südlicher Hafen (OI). © Cample lo (OI). * Deutsches Stadion III (OI) * Deutsches Stadion IV (OI) | . 4 4 7 7 |
| 381 382 | Hodiener, Hugo, München *Der allen Wipfern ist Ruhk (Tempera) *Lied an den frühling (Tempera) . | 39 39 |
| 383 | Hoffmann, Alfred, Schwarzenbrunn Sonnenstrahlen (OI) | 33 |
| 384 385 386 387 | Hofmann, Oswald, München Frauenbildnis (Marmorzement) Mädchenfigur (Metall) . Welbliche Figur Statue | 30 37 21 2 |
| 388 389 | Hoischen, Franz, Bochum Bergdorf Im Saverland (Aquarell) * Vorfrühlingslandschaft (Aquarell) | 30 30 |
| 390 391 | Holst, Richard, Berlin Traunsee (Oi) Hohenstaufen (Oi) | 13 |
| 392 | Hommel, Conrad, Berlin Genera fe dmarschall von Mackensen in, | 26 |
| 393 394 | Homoet, Franz, Münster i.W. Wintertag im Elscherhafen (OI) . Boote an der Nordseeküste (OI) | 18 |
| 39 5 | Hoppe-Camphausen, Kurt, Insul Tod Friedrichs des Großen (Ol) | . 10 |

| Last A | lr | Şaat Nr |
|-------------------|---|------------------|
| 396 | Horn, fritz E., Dresden Bildnis eines jungen Mädchens (Ol) | 10 |
| 397 | Hub, Emil, Frankfurt a. M. Adam Opel | 2 |
| 398 | Huber, Emil, Frankfurt a. M. 4 Plaketten (Metall, versilbert) | 36 |
| 399 | von der Hude, Paula, München 2 Plaketten (Bronze) . | 36 |
| 400 | Hübener, Hans, Berlin Felsenportie (Zeichnung) | . 28 |
| 401 | Hüfer, Richard Th., Stettin Glücklich im Hafen (OI). | 5 |
| 402 | Hüls, Arthur von, München Adagio | 20 |
| 403 | Hußmann, Albert Hinrich, Berlin Knabberndes Fohlen (Metall) | 38 |
| 404 405 406 | Illies, Arthur, Lüneburg Das Hünengrab (Ol) . Juniabend (Ol) Buchenwald am Uter (Oi) | 23 23 33 |
| 407 | Jacobs, Carl, München Quitten (Mischtechnik) | 3: |
| 408 | Jaeckel, Erich, Bansin Autkommender Sturm (Ol) | 38 |
| 409 | Jäger, Adolf, Frankfurt a. M. Plakette »Friedrich Stober« (Metan) | 36 |
| 410 411 | Janesch, Albert, Wien Haverschenke im Komptal (OI) •Feldlazarett in O. (OI) | , 3 ₄ |
| ⊿ 12 | Janssen, Chrysille, Berlin | , , 3 |

An einem Schwarzwaldbach (Kasein-Tempera)

Pettau an der Drau (Radierung) . . .

* Nach der Generalprobe (Radierung) ...

20

30

30

37

430

431

432

* Ikarus (Oi) .

Kasimir, Luiai, Wien

Kast, Otto, Offenburg

| 434 | Kehl, Wilhelm, Düsseldorf Die Neunzigjährige (Öl) | . 16 |
|-------------------|--|------------------|
| 435 436 | Keller-Kühne, J. W., München Henne mit Kücken (Öl) . Truthenne (Öl) . | . 37 |
| 437 438 439 | Kerzinger-Werth, a. II., Stuttgart * Staatsschausp'e er Waldemar Leitgeb (Bronze) Junger Löwe (Zink) | . 18 36 36 |
| 440 441 442 | Kettemann, Erwin, München Blick auf den Patterlol (Ol) . * Frühsommer im Hochtai (Ol) * Aufziehendes Hochgewitter (Ol) | . 40 40 40 |
| 443 | Kettler, Albrecht, Wuppertal-Barmen * Organ sation Todt (Ol) | . 33 |
| 444 445 | Kiefer, Michael Mathias, Feldwies am Chiemsee Steinadler (Ol) | . 19 35 |
| 446 447 | Kieser-Maruhn, Friede, Dessau Kaltblutfohlen (Bronze) . Vollblutfohlen (Bronze) . | 36 36 |
| 448 449 450 | Kirchner-Moldenhauer, Dorothea, München Junges Kamel (Bronze) . Shetlandpony (Zink) . Junges Reh (Zink) . | 36 36 29 |
| 451 | Klein, Jürgen, Berlin Junges Mädchen | 15 |
| 452 453 | Klein, Richard, München * Die Künstierin Rosl Popp (Cl) • Badende (Cl) | 4 |
| 455 | Kleine, Marcel, Weimar Flötenspieler (Porzeilan) | . 29 |

| | Klemm, Walther, Weimar | |
|--------------------------|--|----------------------|
| 456 457 - | Bach im Dachauer Moos (OI) | 18 11 |
| 458 459 | Klimsch, Fritz, Berlin *Brunnengruppe I | 8 |
| 460 461 | | 36 29 |
| 462 | Knaus, Robert, Böbing Herbst Iches Land (Mischtechn k) | 11 |
| 463 464 465 | Bildnis melner frau (Ol) | 26 25 31 |
| 466 | Koch-Zeuthen, Reinhold, Berlin Zwei Malerinnen (Oi) | 10 |
| 467 | Kocks, Fred, Düsseldorf Am Schloßweiher (Öi) | 39 |
| 468 469 470 471 | Koelle, Fritz, München * Professor Ernst Boehe (Bronze) * Bildnis Bergmann (Bronze) Der Bauarbeiter | 35 35 12 12 |
| 472 473 | Körber, Wilhelm, Berlin Märkische Landschaft (OI) | 18 |
| 474 | Kohlhoff, Wilhem, Berlin Einzug in die Arena (O) | 20 |
| 475 476 477 | The state of the s | 37 37 36 |
| 478 | Kolbe, Otto, Recklinghausen | 37 |

| LDVI, I | Nr. | 2001 141 |
|--------------------|---|------------|
| 479 480 | Korth, Wilhelm, Lüdenscheid An der Baumgrenze (Aquareli) Krüppelhalz (Aquarell) | 28 . 28 |
| 481 | Kovats, Georg, Berlin Frauenstatue | . 3 |
| 482 | Kraaz, Gerhart, Berlin | 20 |
| 483 | >W'e ist die Wett so stille, Rhöne (Aquarell) . Abenal che Wälder, Rhön (Aquarel) . | . 30 |
| 484 | Kraemer, Albert, Berlin * Stehende (Bronze) . | . 36 |
| 485 | Krämer, Georg, Frankfurt a. M. *3 Paketten | 36 |
| | Kreibich, Oskar, Rosenhain | |
| 485 487 | * Selbstbildnis mit Modell (OI) . ⊙ Römischer Park (OI) . | 10 |
| 488 | Main Atelier in Rom (OI) Kreis, Karl, Somborn | 35 |
| | Rohrdommel | 34 |
| 490 | Kriegel, Willy, Dresden Morgen (Mischtechnik) | 3 |
| 491 | Mittag (Mischtechnik) | . 3 |
| 492 493 | Abend (Mischtechnik) O Nacht (Mischtechnik) | 3 |
| 494 | Krieger, Wilhelm, Herrsching Truthenne (Bronze) | 34 |
| 79.6 79 | Krombholz, Ferdinand Georg, Teplitz | - |
| 495 4 96 | Der Fluß (Graphitzeichnung) | . 29 29 |
| 497 | Krückeberg, Hans, Berlin Friedrich Hölderlin | . 5 |
| | Kühlbrandt, Ernst, Feldafing | |
| 498 | * Porträt des Vollbluthengstes Biribi (O)) | 40 |
| 499 | Kürmaier, Anton, München Bauernhaus im Inntal (OI) | 39 |

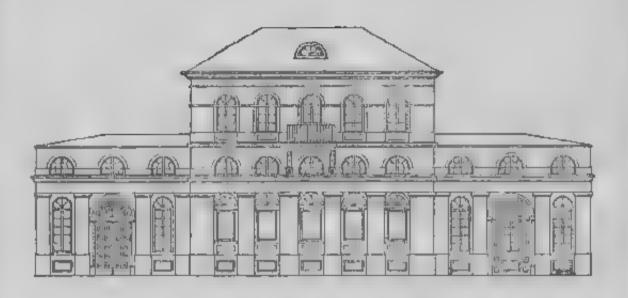
| 500 | Kugler, Heinrich, Nürnberg Sturmerprobt und erdverwachsen (OI) | 22 |
|-------------------|---|------------------------|
| 501 | Kuhn, Erich, Düsseldorf Ariadne (Marmor) | 34 |
| 502 | Kuhn, Max A., Rosenheim Frühling im Simsseemoor (OI) | 39 |
| 503 | Kunst, Ernst, Berlin Schwertschleifer | В |
| 504 | Kunze, Hermann, Mannheim Waldquelle (Ol) | 39 |
| 505 | Kupferschmid, Hermann, Sasbachwalden * Maschinenhaus des Stalinwerkes in Stalino 1942 | 20 |
| 506 | (Aquarell) * Gebläsemaschi en des Stalinwerkes in Stalino 1942 (Aquarell) | 30 |
| 507 508 | Kupsch, Felix, Berlin * Damenportröt * General Grimme | 18 10 |
| 509 510 | Kuske, Gisela, Berlin Die zertanzten Schuhe (Steinzeichnung) Jungfrau Maleen (Steinzeichnung) | 29 29 |
| 511 | Lamprecht, Adolf, Wehr i. B * Uffz. Auchter (Zeichnung) | 28 |
| 512 513 | Lang, Andreas, Oberammergau Brunnenfigur | . 6 |
| 514 515 516 | Lang, Hubert Nikolaus, München ① Jüngling mit Fisch Liegende I (Terrakotta) Liegende II (Terrakotta) | 1 <i>4</i> 38 38 |
| 517 | Lanzinger, Hubert, Innsbruck *Kriegsfreiwilliger D. Z. (Pastel-) | 28 |
| 518 | Laubner, Hans, Bremen Schreitende (Bronze) | 35 |

Linz, Theodor, Munchen

Weibliche Figur

| inst | $\mathbf{k}_{d,i}$ | Sact Nr |
|-------------------|---|---------------|
| • | | 2001 141 |
| 536 537 | Lipus, Rudolf, Leipzig Abwehr (O) () Kämpfer (O) | 13 13 |
| 538 | List, Hans, Berlin Dreiklang (Ot) , | . 4 |
| 539 | Lobisser, Switbert, Klagenfurt Der alte Freund (Holzschnitt) | 30 |
| 540 | Loges, Alfred, Rauscha Unser täglich Brot (Pasteil) | 28 |
| 541 | Lommel, Friedrich, München Aufblick | 27 |
| 542 543 544 | Lutz, Anton, Linz Linzerin (OI) , , , , © * Im Morgeniicht (OI) Die Quel e (OI) | 25 23 6 |
| 545 546 | Mahainz, Julius, Wien Jugend (OI) Ybbstaler Bauern (OI) . | 22 16 |
| 547 | Mailide, Erik, Berbisdorf Forellenwasser (OI) | 38 |
| 548 549 | Manhart, Eduard, Klagenfurt Die verlassene Sägemühle (Aquare II Februartog in den Bergen Oberkorn ens (Aquare) | 28 28 |
| 550 | Mann, Hans Jakob, München Brot und Arbeit (©) | 16 |
| 551 | Mannert, Konrad, Fürth *6 Medaillen (Kunsteisen) | . 36 |
| 552 553 | Manz, Emil, München Eber und Hund Wisent und Bär | 38 |
| 554 | Martini, Guido, Regensburg Kämpfer (Holz) | 20 |

| 555 | Matthes, Walther, Leipzig Lausitzer Weberstube (Öl) . | 12 |
|---------------------------------|--|---------------------------|
| 556 | May, Karl, München Badendes Mädchen | 2 |
| 557 558 | Maydell, Ernst von, Markt Grafing Herbstzuuber (Aquarell) Entenfedern (Aquarell) | 30 28 |
| 559 | Mayer, Hildegunt, Ulm Junges Mäachen von der Schwabischen Alb (Mischtechnik) | 35 |
| 560 | Mayer-Fassold, Eugen, München Schwimmerin | 28 |
| 561 | Mayrhofer-Passau, Hiern ann, Stiittgart Passau, Innseite (Lithographie) | 28 |
| 562 563 | Mazzotti, Albert, Münster i. W *3 Ptaketten (Bronze) *1 Plakette (Eisen) | 36 36 |
| 564 565 566 567 568 | Meindl, Sepp, München Spielmannsau bei Oberstdorf (O.). Krack moosweiher bei Reutte (OI) Altwasser bei Schärding am Inn (O) An der Pram (O). Vi sa psee mit Rau und Ge shorn (O) | 24 24 35 35 6 |
| 569 570 | Meisel, Hugo, Rudolstadt * Kakadu (Porzellan) * Bussard (Porzellan) | 29 29 |
| 571 | Meisner, Ruth, Hannover Wieherndes Eselchen (Metall) | 36 |
| 572 | Meller, Willy, Rodenkirchen * Relief: »Festlicher Zug« . | 2 |
| 573 574 575 | Mercker, Erich, München Fin Rüstungswerk entsteht (OI) ⊙ Hochöfen im Bau (OI) Putzig bei Danzig (OI) | 12 12 5 |



GALERIE FÜR ALTE KUNST MÜNCHEN BRIENNERSTRASSE 13

KUNSTHANDLUNG

SEIT JAHREN
GRÖSSTE
DEUTSCHE
WEINBRENNEREI



UERDINGEN/RH.

| 1877 | Merkel, Elsa, Zittau Knorrige Eichen im Park (Zeichnung) . | 28 |
|--------------------------|--|----------|
| No. | Merling, Paul, Berlin | 20 |
| 577 578 | Melancholie (Zink) | 34 34 |
| 579 | Meurer, Fritz, München Mooslandschaft (Aquarell) | 28 |
| 580 | Mikorey, Franz, München * Relief | 2 |
| 581 582 583 584 | Miller, Richard, München Mein Sohn Peter (Metali) | 15 |
| 585 586 | Miller-Difto, Otto, München Azaleen (Öl) | |
| 587 | Miller-Hauenfels, Erich, Wien Ostsee (Aquorell) | |
| 588 | Möhl, Hugo, Berlin Salzburg, Feste Hahensalzburg (Aquarell) . | |
| 589 | Moeller, Arnold, München Schafherde im Isartal (Ol) | 39 |
| 590 | Molwitz, Herbert, Mitterteich * Sonnenblumen (Aquarell) | 30 |
| 591 | Montag, Elsa, München Motter | á |
| 592 | Morandell, Peter Paul, Innsbruck Dengler (Ol) | 25 |
| 593 | Moroder, Siegfried, München * Mutter und Kind (Terrakotta) | 29 |
| 594 | Mosbach, Johannes, Offenbach a. M. Winter (getönte Kohlezeichnung) | 28 |

| 595 | Moshage, Heinrich, Düsseldorf * Bildnisbeste Höttendirektor Dr. Adolf Wirtz (Eise | n) | 37 |
|---------------------------------|--|----|----------------------------|
| 596 | Müller, Erich Martin, Berlin Auf der Fraueninsel (Ol) | | 35 |
| 597 598 | Müller, Georg, München Emil von Behring | | 2 36 |
| 599 600 601 602 603 | Müller-Schnuttenbach, Hans, München Winter in Oberstdorf (Aquareli) Wintermorgen im Allgäu (Aquarell) Die Münzgasse in Günzburg (farbige Zeichnung) Aus Hamburg (Beizeichnung) Isarauen im Schnee (Aquarell) | | 35 35 28 28 28 |
| 604 605 606 | Müller-Wischin, Anton, München Rote Rosen (Ol) Spanien (Ol) | 4 | 22 18 6 |
| 607 | Mulley, Oskar, Garmisch Im Talgrund (Ol) | , | 19 |
| 608 | Murr, Ernst, Graz Stilleben (OI) | | 37 |
| 609 | Mutschler, Sigfrit, Isny Erster Schnee im Lechtal (OI) | | . 37 |
| 610 | Nerlinger, Oskar, Berlin Abend om Rhein bei Straßburg (Aquarell) . | | 30 |
| 611 612 | Nern, Heinz-Bruno, Allenstein Frühjahrslandschaft (Aquarell) | | 28 28 |
| 613 | Neudecker, Hanns, Zwiesel Verkingender Tag (OI) . | | 33 |
| 614 | Neumayer, Rudolf, Munchen Pferd (Zink) | | 36 |

| MOUT. I | NF. Saa | al Nr |
|--|---|--------------------|
| 615 | Neuper, Christian, Weißenstadt * Plakette Richard Koeppe (Bronze) | 36 |
| 616 | Nicolai, Hans Rudolf, Berlin Clivia (Aquarell) | 25 |
| 617 | Niedermayer, Wilhelm, Englburg Alte Gasse in Passau (O!) | 31 |
| 618 619 | Niedner, Wolfgang, Gaschwitz Kapitänleutnant Endraß (Bronze) | 9 |
| 620 621 622 | Niethammer, Fritz, Lehrte Ostseestrand (OI) Fischerhaus in Pommern (OI) Stürmische Ostsee (OI) | 35 35 38 |
| 623 | Nitsche, Hans, Reichenberg Mäddhen mit Schale | |
| 624 625 626 627 628 629 | Nuß, Fritz, Stuttgart * Kniendes Mädchen (Zink) * Büste Dr. Schw. (Zink) * Mädchen mit Traube (Zink) Der Morgen Dem gefallenen Kameraden Mädchenkapf (Marmor) | 28 34 2 2 |
| 630 | Nyssen, Leo, Düsseldorf Vormarsch (Ol) | 13 |
| 631 | Obermaier, Ottmar, München Jugend (Metall) | 35 |
| 632 633 634 | Oestreicher, Oscar, München Seekönigs Fahrt nach Walha I (Oltempera) Ewig in Wogen und Wind (Oltempera) Durch I (Oltempera) | 23 23 1 |
| 635 636 | Ohst, Georg, Berlin Morgen on der Elbe (Aquareli) | 30 37 |

| Lauf. N | dr. | Saat Nr |
|--|---|--|
| 637 | Olszewski, Karı Ewald, München Höckerschwane über dem Haffwinkel (Ö.) | 19 |
| 638 639 | Ostermaier, Rudolf, München Männliches Porträt | 33 7 |
| 640 | Ott, Friedrich, München Vorfrühring (Kohlezeichnung) | 28 |
| 641 642 643 | Otto, Albert, Bad Sassendorf Winter am Dorfteich (OI) . Herbststrauß (OI) . Stilleben (OI) | 11 35 37 |
| 644 645 | Otto, Rudolf, Dresden Sudetendeutsche Jungbauernfamilie (OI) Suchender Hirte (OI) | 19 15 |
| 646 647 648 649 650 651 652 553 | Padua, Paul Mathias, Munchen Schlafende Diana (Oi) Beim Kirschenpflücken (Oi) Alter Gebirgier (Oi) Alte Bäuerin (Oi) © * Bauernmädden (Oi Mädchen aus dem Otztal (Oi) . Alte Bäuerin (Oi) Bauernmädel (Oi) | 15 11 35 35 37 16 16 |
| 654 655 | Pagels, Hermann Joachim, Berlin Ministerialdirektor Freiherr von Grünau. • Frau W. und Sohn | . 30 |
| 656 | Pallenberg, Josef, Düsseldorf * Zirkuspferd (Bronze) | 34 |
| 657 658 659 | Palmié, Gisbert, München Im Winde (Ol) Herbstrag im Kaukasus (O.) . * Oberjäger K. (Kreidezeichnung) | 23 3 28 |
| 660 | Parsch, Rudolf, Bozen * Süd(koler Ruterkreuzträger (tarbige Zeichnung) | 28 |

| test N | tr | Saal | RIF. |
|---------------------------------|---|------|----------------------------|
| 661 662 663 664 665 | Patzelt, Andreas, Wien Schwestern (Ol) | | 26 10 10 10 35 |
| 666 | Paupie, Will', Frankenhau Schesisches Gebirgsdorf (O tempera) | • | 38 |
| 667 | Pauschinger, Rudolf, Stuttgart 2 Medaillen (Bronze) | | 36 |
| 668 669 | Perfail, Erich von, Düsseldorf Niederrheinische Landschaft (OI) Abend am Niederrhein (OI) | | 18 |
| 670 | Petek, Franz, Meran Ansitz in Eppan (Graphitzeichnung) | | 28 |
| 671 | Peukert, August, Großauheim * Norwegische Fluß andschaft (Kohlezeichnung) | | 28 |
| 672 673 | Pfau, Conrad, München Idyil auf der fraueninsel (OI) Junge Insulanerin (OI) | | 35 37 |
| 674 675 | Pfefferer, Rudolf, München Der Entschlossene Dionysos (Metall) . | | 2 36 |
| | SONDERSCHAU | | |
| Name . | Philippi, Peter, Rothenburg o. d. T. | | 77 |
| 677 | * Mechthild (OI) | | 37 37 |
| | (Le'hgeber, Ludwig Schellenberg, Tr'er) | | |
| 678 | * Im Housslur (OI) (Leingeber, Senator Dr. Ing. E. h. Beindorff, Hannover) | | 37 |

| lmer | Nr | Seel Bir. |
|------|---|-----------|
| ö79 | * Herr Weinberger (Ol) | . 37 |
| 680 | | . 37 |
| 681 | * Am Stommtisch (OI) | . 37 |
| 682 | * Bildnis K. J. Mohr (Ol) | 37 |
| 683 | * Mann mit langer Pfeife (Ol) | . 37 |
| 684 | * Großmutter (OI) | . 37 |
| 685 | * Bildnis Oberbürgermeister von B. (Ol) (Leihgeber: Museum der Stadt Trier) | . 37 |
| 686 | * Am Philosophenweg (OI) | 37 |
| 687 | * Bildnis Frau M. (Ol) (Leihgeber · Carl Josef Mohr, Trier) | 37 |
| 688 | * Studienkopf (Ol) | . 37 |
| 689 | Der Junggeselle (OI) | . 37 |
| 690 | (Leihgeber: Bankdirektor Otto Schneidler, Hildesheim) | |
| 691 | * Alter Mann (Studienkopf, Ol) | |
| 692 | (Leihgeber: Frau Ida Hoesch, Berlin) | . 37 |
| 693 | * Der Student (Oi) | . 37 |
| 694 | (Leihgeber: W. Kiesekamp sen., Münster I. W.) | |
| 695 | (Leihgeber: Frau Friedrich Mohr, Trier) | . 37 |
| 696 | (Leihgeber: Hans Asbeck, Hamm I. W.) | . 37 |
| 697 | (Leihgeber: Fürst Friedrich von Hohenzollern) | . 37 |

Seat für.

| | | Mail N |
|--|--|----------------------|
| 698 | * Aműsante Lektűre (Leihgeber: Rechtsanwalt K. D. Pies, Ber in) | . 3 |
| 699 | * Alter Mann mit Hut (OI) | . 3 |
| 700 | * Gemeindesorgen (Öl) (Leihgeber: Kommerziehrat August von Waldthausen Düsseldorf) | 3 |
| 7 01 7 02 | * Maine Tochter (OI) . * Stilleben (OI) (Lerhgeber: Frau Gitta Lüps, Kleve) | 3 |
| 703 | * Belm Krömer (Ol) (Leingeber: Ernst Wilhelm Engels, Düsseidorf) | . 3 |
| 704 | * Alter Mann (Oi) | . 3 |
| 705 | * Hinterm Ofen (OI): | . 3 |
| 706 | * Besuch (Ol) | . 3 |
| 707 | * Der Landwirt (Ol) | . 37 |
| 708 | Lesender Mann (Ol) | 37 |
| 709 | * Winkelweisheit (Öl) | 37 |
| 710 | * Arbeitspause (OI) | . 37 |
| 711 | * Feiertag (Öl) (Leihgeber, Frau Friedrich Mohr, Trier) | . 37 |
| 712 | Philipsborn, Dorothea von, Strehlitz. Hockender Knabe (Metall) | 36 |
| 713 714 715 716 | Picco-Rückert, Ria, Nürnberg Oberschlesten (Ol) Im Schacht des Panzers Johanna (Ol) * Oberschlesscher Schmelzer im Stahlwerk (Olskizze) * Oberschlesscher Gießer im Stahlwerk (Olskizze) . | 12 12 30 30 |
| 717 | Pieper, Josef, Düsseldorf * Europa (Oi) | 15 |

| Louf Nr. | | See | (Nr. |
|--------------------------|--|--------|----------------------|
| 718 719 | Pietzsch, Richard, München Gänsewiese (Kreidezeichnung) | • • | 28 28 |
| 720 | Placzek, Otto, Berlin * Wurfleinenwerfer (Metall) | | 40 |
| 7 21 | Plangger, Hans, Bozen * Kinderkopf (Marmor) | | 28 |
| 722 723 724 725 | Platzöder, Ludwig, München Vor dem Ausgang (Ol) | | 25 11 11 35 |
| 7 26 | Plischke, Franz, Reichenberg * Gauleiter und Reichsstattha ter Konrad Henlein (Ol) . | ٠ | 17 |
| 727 | Poeten, Leo, Düsseldorf Oberleutnant Dickfeld (OI) | | 17 |
| 700 | Ponickau, Hans-Wolff von, Münster I.W. Stadttor aus Süd Frankreich (Aquarell) | | 28 |
| 729 | Popp, Lieselotte, Innsbruck • Am Kurlschen Haff (Holzschnitt) | | 30 |
| 730 731 | Popp, Rosl, München O Dorffrühling (Oi) | F | 37 30 |
| 732 | Poppe, Georg, Frankfurt a. M. Der Nöck (Ol) | | 35 |
| 733 | Pregartbauer, Lois, Wien Nebel über der Helde (Pastell) . | | 28 |
| 734 | Priebe, Otto, Stolp Rastende Fischer (OI) | | 16 |
| 735 | Propf, Robert, Essen * Generaldirektor Dr. Knepper, Essen (Bronze) . | | 36 |

Ļ,

13

7

Reiß-Schmidt, Ernst, Düsseldorf

Der verwundete Grenadier

758

759

760

Der Morgen

| Egoli (| * | | | | | 200 | PW. |
|----------------------------|--|---|---|---|---|-----|----------|
| 7 61 | Reitter, Edmund, München * Bildnisbüste | | | | | | 28 |
| | Rempel, Rudolf, Stuttgart | | | • | , | ٠ | 31 |
| 764 | Schaf mit Lämmchen (Ton, glosiert) . Reh mit stehendem Kıtz (Ton, g asiert) | | | | • | | 29 29 |
| 765 | * Afrikanischer Elefant (Bronze) | | | | | | 36 36 |
| 767 | Repke, Heinrich, Wiedenbrück Lob der Heimat (Ol) | • | | , | | | 16 |
| | Repke, Willy, Wiedenbrück In den Frühling hinein (OI) | | | | | | 39 |
| 7 69 | Reumann, Armin, Sonneberg Finis (Ol) | | | | | | 9 |
| 7 70 7 71 | Rhein, Fritz, Berlin Baronin B. (Ol) | | | | | | 26 26 |
| 772 | Ribbe, Elisabeth, Berlin Der alte Rosenstrauch (OI) | + | , | * | | • | 6 |
| 773 | Richter-Thiele, Gisela, Leipzig Frühling | | | | | | 32 |
| 774 775 | Richthofen, Heinrich von, Bernried Feierabend (Ol) | * | , | | | | 35 35 |
| 776 | Ricken, Paul, Dresden Erzgebirgsdorf im Winter (OI) | | | | | | 5 |
| 777 | Rieder, Max, Baldham Vermächtnis (Marmor) | | | | | | 31 |
| 778 779 | Riedl, Josef Fr., Wien * Venus von Wels (Metall) Bildels Fräueln P. M. (Marmor) . | • | | | | | 2 29 |

| 780 | Riefel, Carlos von, Wien Zinnerarien (Aquarell) | 28 |
|--------------------|---|---------------|
| 781 | Ringel, Sepp, Innsbruck Die goldene Gans (Holzschnitt) | 30 |
| 782 7 83 | Rischert, Hannes, München Kathedrale und Kramläden in Luck (Kreidestiftzeichnung) * Alter Baum in Telatyn, Ukraine (Kreidestiftzeichnung) | 28 28 |
| 784 785 | Rixen, August, Düsseldorf Herbstlicher Park (O.) | 35 35 |
| 786 | Röhring, Adolf, Dachau Die Wahrhelt | 37 |
| 787 | Rößler, Walter, Kiel Bildnis des römischen Philosophen J. (Bronze) | 38 |
| 788 | Röwer, Joss, Berlin Daphne (Metall) | 36 |
| 789 | Rogge, Johannes Friedrich, Berlin Gerhart Hauptmann (Metall) | 15 |
| 790 791 | Roloff, Alfred, Berlin In der Freiheit (O) | 23 40 |
| 79 2 | Roloff, Paul, Prien Der Batal lonsführer (Wachsforbe) | 17 |
| 7 93 | Romberg, Walter, Stuttgart Smolensk 1942 (Radierung) | 30 |
| 794 | Rose, Walter, Schondorf Buschwerk im Mai (Ol) | 35 |
| 7 95 | Rosner, Paul, München Die Mutter (Ol) | 4 |
| 794 797 798 | Rost, Otto, Dresden Die Dreizehnjährige (Bronze) Psyche Badende [Metall] | 36 8 32 |
| 170 | C) Budonad privion | |

| Leaf I | Nr | 5a | at Nr |
|--------------------|---|----|----------|
| 799 | Roth, Karl, München 2 Medaillen (Zinn) | | 36 |
| 800 | Roth, Max, Villingen * Rote Distein mit Pfacenaugen (Aquarel) | | 28 |
| 801 802 | Roth, Toni, München Bauernhof in Leonding (Oi) | | 25 35 |
| 803 | Rothaug, Leopold, Wien Waldschlucht (OI) | , | 6 |
| 804 | Rotter, Franz, Prag Genera musikdirektor Kei bert (Branze) | | 31 |
| 805 | Rudolph, Richard, Machern Kameraden (O) | | 13 |
| 806 | Rücker, Doris, Leipzig Die innere Stimme | | 39 |
| 80 7 808 | Rühl, Anne El sabet, München Pinguin (Zink) Bârenmutter (Stein) | , | 29 38 |
| 809 | Rüter, Heinrich, Düsseldorf * An der Stalltür (Ol) | | 25 |
| B10 | Ruhmer, Helmut, Halle a. d. S. Pappelgrund in Sizilien (Ol) . | | 11 |
| 811 812 | Sachs, Alfred, Berlin * Mådchen mlt Blume (Zink) * Jöngbauer (Zink) | | 7 |
| 813 814 | Sakeilarios, Karin, Wien Bärin (Metali) | | 36 29 |
| 815 | Saliger, Ivo, Wien Das Modell (OI) | | 31 |
| 816 817 | Samberger, Leo, München * Bildnis August P. (Ol) . * Bildnis Hermann Sp. (Ol) | | 26 26 |

| 818 819 | Sandrock, Leonhard, Berlin Hüttenwerk am Abend (○1) | |
|--------------------------|---|----------------|
| 820 | Sauter, Wilhelm, Bruchsal L. M. G. (Oltempera) | 1 |
| 821 822 823 | Schachinger, Hans, Wien | 26 25 17 |
| 824 | Schacht, Rudolf, Rothenburg o. d. T. Vorm Gewitter (Ol) | 19 |
| 825 | Schäfer, Georg, Guben Vorfrühling (Aquarell) | 28 |
| 826 | Schaefer Osterhold, Edmund, Marquartstein * Sven Hedin (Kohlezeichnung) | 28 |
| 827 828 829 830 | Schäfer, Ottilie, Lübeck Mädchenbüste (Terrakottal | 36 |
| 831 | Scheerer, Erwin, Ludwigsburg Kopf eines Bildhauers (Juramarmar) | 29 |
| 832 | Scheibe, Emil, Schweinfurt * Sommerliche Idyle (OI) | 35 |
| B33 | Scheibe, Richard, Berlin Flora (Zink, versilbert) | 28 |
| 834 | Scheidt, Werner vom, Babenhausen Haussperlinge (farbige Kaltnade radierung) | 29 |
| 835 | Scheinhammer, Otto, München | . 35 |
| 836 | Scheller, Rudolf, Oberstdorf Schwäbischer Bauer (farbige Zeichnung) | 28 |

| 837 838 839 | Scherz, Br. Ernst, Berlin Stift Haug (Aquarell) Stiller Winkel am Main (Aquarell) Bel Pfraumsberg (Aquarell) | 30 30 30 |
|--------------------------|--|----------------------|
| 190 | Scheurle, Paul, München O Najade | 1 |
| 841 B42 | Schiel, Hans, Weimar Winter im Wartheland (Aquareil) | 28 28 |
| 843 | Schiller, Helmut, Posen * Bildnis Fräulein G. (Mischtechnik) | 38 |
| 844 | Scharnhorstbüste (Zink) | 32 |
| 845 846 847 | | 17 17 17 |
| 848 849 850 851 | | 30 30 10 40 |
| 852 853 854 | Schmid, Rudolf, Teplitz * Julius von Payer (Marmor) | |
| 855 856 | Schmid-Ehmen, Kurt, München Der Pflasterer | 8 37 |
| 857 | Schmidt, Rudolf, Wien | 36 |
| 858 859 | Schmidt-van der Velde, Else, Düsseldorf Siegenänder Hammerschmied (Pastell) | 30 30 |

| 860 861 | | 10 |
|-------------------|--|----------------|
| 862 863 864 | * Im Gebirge (Aquareli) | 28 28 39 |
| 865 866 | | 32 |
| 867 868 | | 13 |
| 869 | Schober, Peter Jakob, Stuttgart * Damenbildnis L. H. (Ol) | 7 |
| 870 | Schöpp, Willi, Biesenthal Schleien (Ol) | 35 |
| 127 | Scholter, Hans, Geislingen Dlana (Zink) | 36 |
| 872 | Schoner, Engelbert, Weimar Baltendeutsche Umsiedlerin (OI) | 35 |
| 873 874 875 | Schorling, Adolf, Berlin Malven und Dahl en (Oi) | 15 |
| 876 | Schott, Heinrich, München Ehrung | ló |
| 877 | Schrag, Julius, München Bürgerlicher Hausflur (Ol) | 4 |
| 878 | Schramm-Zittau, Rudolf, Dresden | 5 |

| 879 880 881 882 883 884 | Schreiber, Richard, Düsseldorf Nach der Geleitzugschlacht (OI) *Meln Kommandant (Breistiff) *Fertigmagnen zur Seewache (Aquarel) *Sperrbrecher in Sicht (Aquarell) *Wachoffizier am Sehrohr (Kreide) *Ruhe im Bugraum (Bleistift) | | 15 30 30 30 30 30 |
|--|---|-----|----------------------------------|
| 885 886 887 | Schreiner, Carl Moritz, Düsseldorf * Der Dichter Will Vesper (Bronze) . • Bildnis Dr. W. T. Wiemer (Stucco) Bildnis eines Philosophen (Stucco) . | | 28 23 10 |
| 888 | Schütz, Siegmund, Berlin 4 Plaketten (Porzeilan) | | 36 |
| 889 890 891 892 | Schüz, Friedrich, Düsseldorf Rom — Quirinal (Ol) O Alt-Rom (Ol) Salzburg (Ol) Rom-Pantheon (Aquarell) | | 5 5 37 28 |
| 893 894 | Schult, Johann, München Erwartung (Ol) | | 20 |
| 895 | Schultze, Gerhard, Berlin Mühle am Dorfrand (Ol) | | 37 |
| 896 | Schumacher, Mathias, Berlin Gudrun (Zink) | | 35 |
| 897 898 | Schuster, Josef, Wien Aus einer Studierstube (O) Stilleben mit Silberbecher (Ol) | | 10 37 |
| 879 900 901 902 903 | Schuster-Woldau, Raffael, Garmisch-Partenkird * Die Lautenspielerin (Öl) * Die Gefangene (Öl) * Das Fräule n und die Dienerin (Öl) * Bildnis Frau Edith F. (Öl) () * In einer oberitalienischen Villa (Ü.) | hen | 14 24 24 24 26 |

| | Schwarte-Hellweg, Hans, Berlin | |
|-------------------|---|----------|
| 904 905 906 | Der Schwimmer Ulli Schroeder (OI) Abend an Bord (OI) Eichenlaubträger Kapitön eutnant Herbert Schultze (OI) | 33 13 |
| 907 908 | Schwarz, Robert, Düsseldorf Schouende (Mischtechnik) | 6 21 |
| 909 | Schwarzbeck, Fritz, Darmstadt Spendende | 15 |
| 910 | Schwarze, Friedrich, Hannover Grenodiere (Öl) | 1 |
| 911 912 | Schwegerle, Hans, München Führerbüste | 7 36 |
| 913 914 | Seidel, Martin, Wien Scheitrowtschina nach dem Stukaangriff (farb Zeichnung) Aus dem Dorf Switt (farbige Zeichnung) | 30 30 |
| 915 | Seidl, Alois, München *Inneres einer zerstörten Kaserne (Aquarel) | 28 |
| 916 | Seidl, Hermann, Komotau Stehende | 21 |
| 917 | Siebert, Georg, Dresden Badendes Mädchen (Oi) | 35 |
| 918 | Siegle, Theo, Ludwigshafen | 33 |
| 919 | Siekmeyer, Ludwig, Großseeham Vorfrühlingsmorgen am Seehamer See (Mischtechnik) . | 37 |
| 920 | Sigl, Thomas, Offenbach Mädchen mit Schole (Terrastuck) | 29 |
| 921 922 | Simon Schaefer, Hans-Albert, Düsseldorf O Arkadische Landschaft (OI) Panische Stunde (OI) | 4 5 |
| 923 | Sinkwitz, Paul, Hellerau Weberstube (Holzschnitt) | 30 |

| 924 925 | Sluyterman van Langeweyde, Georg, Bendestorf In der Lüneburger Heide (Öl) | 25 II |
|---|---|--|
| 926 | Sommer, Josef Daniel, Düsseldorf * Porträt Genera direktor Eicken . | 16 |
| 927 | Sonnleitner, Otto, München Morgen | 15 19 |
| 929 | Spangenberg, Gerda, Kassel Mädchen mit Mütze | 38 |
| 930 | Speidel, Ruth, München Sommertag (Metall) | 36 |
| 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 | Spiegel, Ferdinand, Berlin Männer der Organisation Todt: Sprengmeister der OT. (Kasein-Tempera) Maurer (Kasein-Tempera) Sudfrontarbeiter der OT. (Kasein-Tempera) Wache der OT. (Kasein-Tempera) Atlantikarbeiter (Kasein-Tempera) Zimmermann (Kasein-Tempera) Truppführer der OT. (Kasein-Tempera) Truppführer der OT. (Kasein-Tempera) Atlantikarbeiter, Maschinist (Kasein Tempera) Werftarbeiter (Kasein-Tempera) Partisanenposten (Kasein-Tempera) | 36 36 36 36 36 36 36 36 36 |
| 942 | Spiegel, Marianne, Stuttgart Flora (Mischtechnik) | . 10 |
| 943 | Sprenk, Paul, Grabow i. M. Böttcherei (Ol) | 33 |
| 944 945 | Staeger, Ferdinand, München * Abwehr ostischer Einfälle (Ol) . * Urbarmachung im Osten (Oi) , | . 40 |
| 946 947 | Stagura, Albert, München Das schweigende Moor (Pastell) | . 14 . 14 |

| Ľά | uf. | Mr. |
|----|-----|-----|

| | - 10 |
|-----|------|
| -10 | 13. |

| 948 | Stahl, Franz Xaver, München Tränke (Öl) | , | 15 |
|----------------------------|--|---|----------------|
| 949 | Starcke, Julius, Berlin Nandustrauß (Bronze) | | 36 |
| 950 | Staudenmaier, Rudolf, München Moorlandschaft (Ol) | | 34 |
| 951 | Steib, Josef, Berlin Der welte See (OI) | | 39 |
| 952 953 954 | im blühenden Frühling (OI) | | 35 32 32 |
| 9 55 9 56 | Wappen der Stadt Lubeck (aquar, Radierung) Wappen der Stadt Dresden (aquar Radierung) | , | 29 |
| 957 958 | Wappen der Stadt Chemnitz (aquar Radierung) Wappen der Stadt Braunschweig (aquar, Radierung) | | 29 29 |
| 959 960 | Wappen der Stadt Danzig (aquar, Radierung) , Wappen der Stadt Königsberg (aquar, Radierung) | | 29 29 |
| 961 | Stephan, Karl, München Der Oeschinensee (Ol) | | 33 |
| 962 963 | Steppes, Edmund, München Geister der Stille (antike Tempera) | | 24 24 |
| 964 | Stocker, Rudolf, Stuttgart Der Araberhengst »Dschandar« (Zink) | | 36 |
| 965 | Stoitzner, Josef, Wien Aus dem Wienerwalde (OI) | | 31 |
| 966 | Strahn, Josef, Düsseldorf • Schäferrast (OI) | + | 15 |
| 967 | Streit, Robert, Wien Wiener Mädchen (Oi) | , | 10 |
| 968 969 | Bildnisstudie (Ol) . Salzburger Bauer mit Tochter (Ol) | | 35 35 |
| 970 | Strich-Chapell, Walter, Sersheim | | 5 |
| 971 972 | Herbst (OI) | | 5 |

| | Verwundeter (OI) | 1 |
|-------------------|--|----------|
| 974 | Tag, Willy, Dresden Viehweide an der Röder (Öl) | 19 |
| 975 976 | Tausch, Kurt, Dresden *Stute mit Fohlen (Parzellan) | 29 34 |
| 977 | Tennigkeit, Fritz, Berlin Erntefeld (Aquarell und Feder) | 30 |
| 978 | Thaler, Wolf, München Sonntag (O) | 35 |
| 979 | Thein, Heinrich, Meißen Kleines Wunder (Keramik) | 29 |
| 980 | Theis, Heinz, Garmisch-Partenkirchen * Vor dem Stall (Oi) | ŧ0 |
| 981 982 | A TANK TO THE PARTY OF THE PART | 36 36 |
| 983 984 | Thielemann, Alfred, München Kuhweide an der Ems (Ol) | 22 31 |
| 9 85 | Thöny, Eduard, Holzhausen am Ammersee Waffen-## im Einsatz (Ol) | 13 |
| 986 987 | Thoms, Ernst, Hannover Am blaven Quell (Aquarell) | 28 28 |
| 988 989 | Thorak, Josef, Baldham * Der königliche Relter | 2 2 |
| 990 991 | * ① Danziger Freiheitsdenkmal | 2 |
| 992 993 994 | Bildnisstudie Otto Gebühr (Marmor) | 8 4 |
| 995 | | 15 |

* Generaloberstabsarzt Prof. Dr. Hippke (OI)

Unbehauen, Ernst, Rothenburg o. d. T.

(Aquarell)

.

| 1019 | Unger, Reinhold, Coburg Mârchen (Keromik) | 29 |
|---------------------------------------|---|---------------------------|
| 1020 1020a 1021 1022 1023 | Urban, Hermann, München Maestosa (Harzfarbe) | 32 24 24 24 3 |
| 1024 | Vaeltl, Otto, München Torfstich (Öl) | 34 |
| 1025 ₋ 1026 1027 | Vahle, Fritz, Bochum * Aus Vorarlberg (Aquarell) | 28 32 32 |
| 1028 1029 | Vahle-Gießler, Ingeborg, Stendal A te Halzsägemüh e (Tempera) | 23 |
| 1030 1031 | Vierthaler, Johann, München *Laufender Stier (Bronze) | 36 29 |
| 1032 | Vilz, Carl, Düsseldorf Nereïde | ó |
| 1033 1034 | Vogt, Georg, Nürnberg Königskerzen (Ol) | 35 37 |
| 1035 | Voigt, Elisabeth, Berlin Wollsammlung (Ol) | 39 |
| 1036 1037 | Volwahsen, Herbert, Dresden * General der Flieger Wimmer (Bronze) Jüngling 1943 | 39 |
| 1038 | Voß, Geraa, Godesberg 2 Frischlinge (Bronze) | 29 |
| 1039 | Vowinckel-Diel, Edith, München * Bildnis Frau de K. (Marmor) | 30 |
| 1040 | Wackerle, Josef, München © * Relief: »Das Ziel« . | 2 |

| 7041 | Wagner, Hans, Ulrichskirchen *Bildnis meiner Frau (Ol) | 16 |
|--|---|----------------------------------|
| 1042 | Wahl, Ferdinand, Essen Abend (Aquareli) | 30 |
| 1043 | Waldapfel, Willy, Dresden Am Waldrand (Ol) | ó |
| 1044 1045 | Waldschmidt, Olly, Berlin Ritterkreuzträger Oberleutnant Mecke (Zink) Träger des Ritterkreuzes mit Eichen aub, Schwertern und | 35 |
| | Britianten Major Gollob (Zink) | 35 |
| 1046 1047 | Walter, Arn, Dresden Elch (Zink) | 36 29 |
| 1048 1049 | Walther, Albert, Dresden Unruh ge Pferde (Gouadhe) Auf dem Feld (Gouadhe) | 28 28 |
| 1050 1051 1052 1053 | Walther, Karl, München Auenwald (Ol) München im Varfrühling (Oi) Sendlinger for in München (Ol) Das »Talk in München (Ol) | 5 5 5 5 |
| 1054 | Watzal, Johannes, Teplitz Büste Hans Knirsch | 15 |
| 1055 | Weber, Otto, München * Bildnis der Holländerin Jaqueline Gaarlandt | 38 |
| 1056 1057 1058 1059 1060 1061 | Wecus, Walter von, Düsseldorf Kärntner Stadel mit grüner Tanne (Okreide) September in Kärnten (Okreide) Im Fichtenwald (Okreide) Alter Birnbaum mit grauer Wolke (Okreide Kärntner Berglandschaft (Okreide) Alter Brunnen und Blumenfenster (Okreide) | 28 28 28 28 28 28 |
| 1062 | Wegener, Jürgen, Weimar Erntedank (Ol) | 20 |
| 1063 1064 | Weisgerber, Cari, Düsseldorf *Herbstsonne (Ol) Abend Im Bergischen Land (O.) | 25 25 |

| | Weiß, Franz, München | |
|------------------------------|---|----------------------|
| 1065 | Romanze (O.) | 23 22 |
| 1067 | Weißer, Heinrich, Berlin * 2 Plaketten (Si ber) | 36 |
| 1068 | Weißmüller, Otto, Berlin Weibliche Figur | 31 |
| 1069 | Wendel, Bruno, Berlin Ente (Hartstuck) | 36 |
| 1070 1071 | Wendlandt, Kurt, Berlin Abend in einem holländischen Hafen (Oi) | 11 30 |
| 1072 | Wendt, Adolf, München Stilleben mit weißem Huhn (Ol) | 37 |
| 1073 1074 | Werner, Alfred, Oschersleben Obdachlas (getänte Zeichnung) | 28 28 |
| 1075 1076 1077 1078 | Ertelkeit (Porzellan) | 29 29 29 29 |
| 1079 | Werner, Hans Fritz, Dresden Generalleutnant G. Bärensprung (Metail) | 35 |
| 1080 1081 1082 | Hirtin (Metall) | 37 36 15 |
| 1083 | Werthner, Hans, Nürnberg Spätsommertag (Oltempera) | 28 |
| 1084 | Wessel, Wilhelm, Rocklinghauson * Bildberichter M. (Rötelzeichnung) | 28 |
| 1085 | Westerfrölke, Paul, Gütersloh Waldrand (Zeichnung) | 28 |
| 1086 | Westermann, Joh. Fritz, München Keltelkähne (Ol) Vom Niederrhein (Bleistiftzeichnung) | 37 28 |



F. A. von Kaulbach, aMädchenporrate
Of out Lainward, 44 x 35 cm

Galerie Marie Dietrich

Munches, Citastra 9a 9, Talefon 57 J98

Generalde er ... Hester des 15 bes venschl. 19 Jahrhunderts Antoquetalen

And my

Vorkerus



HERRORA WELLSACHALICHELIC

DAYORD (SIGHO)



| 1088 | Westermann, Joh. Fritz, München (Fortsetzu a) Alte Weiden (Blaistiftzeichnung) | 28 |
|----------------------|--|----------------|
| 1089 | Beim Netzflicken (Bleistiftzeichnung) Dämmerung (Ölstift) , , , , , Herbstwald bei Nidden (Öl) | 28 28 32 |
| 1092 | Wetzstein, Franz, München Weibliche Figur | 34 |
| 1093 | Wieden, Ludwig, Wien . Erbhofbauer (OI) . | 35 |
| 1094 | Wiedenhofer, Oskar, Seis Kinderkopf (Zeichnung) | 30 |
| 1095 1096 | Wilcke, Wilhelm, Berlin Udkermärklscher Fluß (Öl) Havelbucht (Öl) | 22 |
| 1097 | Wildner, Fritz, Katzwang O Alter Turm (Bielstiftzeichnung) | 28 |
| 1098 1099 | Winkler, Curt, Dresden Albrecht-Dürer Straße in Alt Nürnberg (Zeichnung) Herzgasse in Alt Nurnberg mit Bratwurstherzl (Beistiffzeichnung) | 28 28 |
| 1100 | Wirnhier, Friedrich, München Die Wasserträgerin (Öl) | 77 |
| 1101 1102 1103 | Wissel, Adolf, Velber ⊙ Kalenberger Bauernmäddhen (OI) *Bäuerin (OI) *Bauer (OI) | 15 37 37 |
| 1104 | Wöhner, Louis, München * Hamburger Hafen (Öl) | 34 |
| 1105 1106 | Wölfle, Franz Xaver, Zankenhausen Dodhauer Bäuerin (Oi) | 39 39 |
| 1107 | Wolf, Jörg, Karlsruhe Schwarzwalddorf Fahl (Ol) | 3 |
| 1108 1109 | Wolff, Hermann, Karlsruhe Landschaft bei Tadtnauberg (OI) Landschaft am Bodensee (OI) | 21 21 |
| | | |

| 1110 | Wolff, Walther, Berlin Beigeordneter Dr. O. B. (Metail) | 33 |
|------------------------------|---|------------------|
| 1111 | Wollenheit, Wig, Brūx * Häuserreihe (Farbskizze) . | 30 |
| 1112 | Wrede, Christian, München Junger Hase (Zink) | 36 |
| 1113 1114 | Würpel, Richard, Elbing Ostpreußischer Escherhafen (Aquatell) Ostpreußische Landschaft (Aquatell) | 30 28 |
| 1115 1116 | Wulff, Wilhelm, Soest Portratbüste Professor Otto Modersonn (Zink) Westfälischer Bergmann (Zink) | 16 29 |
| 1117 | Wurm, Karl, München Allgäver Mädel (Ol) . | 35 |
| 1118 1119 1120 1121 | Wynand, Paul, Berlin Bewenderung O Parsifal (Zink) * Stabspringer * Fechter | 1 1 2 2 |
| 1122 | Zeileißen, Rudolf, Wien Dome mit Scheier (Ol) | 17 |
| 1123 1124 | Zerritsch, Fritz, Wien (a) Wien, Grinzing (Oi) | 11 35 |
| 1125 | Zeschitz, Max, BöhmLeipa *Russisches Rüstungswerk (Aquareti) | 30 |
| 1126 1127 | Zettlitzer, Hermann, Berlin * Bestimmung (Marmor) | 22 27 |
| 1128 | Ziegler, Adolf, München Damenbildnis (Öl) | 24 |
| 1129 1130 | Zill, Rudolf Gerhard, Lelpzig * Reichsminister Dr. Goebbels (Ol) * Kammerschauspieler Alfred Schlage er (Ol) * Taffags das Pitterste uzes mit Eichenlaub und Schweiter | 26 26 |
| 1131 | * Träger des Ritterkreuzes mit Eichenlaub und Schweiteri Major Bär (Ö)) | 13 28 |

| 1133 1134 | Zimmermann, Bodo, Breslau Ruinen im Schnee (Holzschnitt) Bunker in Kare ien (Holzschnitt) | 30 30 |
|----------------------|---|----------------|
| 1135 1136 | Zimmermann, Kurt, Düsseldorf *Niederrheinische Venus | 33 |
| 1137 | Zink, Rudolf, Dresden Aufziehendes Gewitter über Meißen (Ö.) | 38 |
| 1138 | Zoberbier, Ernst, Wiesbaden Sommer (OI) | 6 |
| 1139 1140 1141 | Zschorsch, Walter, Leipzig Jagdflieger Hauptmann Boelcke Korvettenkapitön Günter Prien Jagdflieger Mojor Bär | 15 15 15 |

S. NIEMEITZ

KOMM-GES

Gemälde

alter und moderner Meister

München · Brienner Straße 53

(gegonüber dem Café Luitpold

Ankauf

Verkauf



MUNCHENER KUNSTVERSTLIGERUNGSHAUS ADOLE WEINMULLER

MÜNCHEN, ODBONSPLATZ 4
TEL. 22962 UND 51616

Gemälde, Antiquitäten Kunstversteigerungen und Ankauf

BILDERTEIL

DES KATALOGS



Verzeichnis der abgebildeten Werke



| | b | | etle |
|---|----|----|------|
| Abel, Adolf₁ »Mutter mit Kind∢ | | | 55 |
| Bacher, Hans: >Bauernrast< (○l) | | | 15 |
| Berberich, Fritz: »Generalfeldmarschall Rommel« . | | | 62 |
| Böttger, Rudolf: ⇒Das Lied< (Oi) | | | 26 |
| Breker, Arno: »Schreitende« | | | 48 |
| Clarenbach, Max: →Winterliche Dämmerstunder (Öl) . | | | 23 |
| Dietz, Elmar: >Frou mit Krug« | | ٠ | 51 |
| Drobil, Michael. ⇒Selbstbildnis« (Marmor) | | | 58 |
| Eichhorst, Franz: ⇒Erinnerung an Stalingrad∢ (Kasein-Tempera) | | | 2 |
| Eisenmenger, Rudolf Hermann: → Drei Frauen am Brunnens (OI) | | | 22 |
| Faltermeier, Heinrich: »Fri. Annemarie Jakob« (Marmor) | | , | 54 |
| Fehrle, Jakob Wilhelm: >Bauers | | | 60 |
| Fischer, Hermann-⇒Würzburg, Alte Matnarückes (Kohlezeichnu | mg | ١. | 42 |
| Friedrich-Gronau, Lore: »Graciosa« (Stucco) | | | 65 |
| Gerwin, Franz: >Russische Wohnkulture (Aquarell) | | | 44 |
| Graff, Hans: ⇒Kretastudie V (Federzeichnung) | | | 46 |
| Gürldh, Marlanne. >Bildnis Frau St.« (Ol) | | | 35 |
| Hagemann, Oskar: →Mädchen mit Hasen⊄ (Ol) | | , | 12 |
| Hopp, Hons: →Mödchen mit Näherbeit∢ (Ö) | | | 38 |
| Hedblom, G. Adh. ≯Prof. Wend Ing | | | 63 |
| Hengge, Josef: >frauenporträt mit Krug∢ (Öl) | | | 8 |
| Hilz, Sepp: >Zauberel Im Herbst« (Oi) | | | 7 |
| Hirth, Otto A.: ∍Camplello≮ (©I) | | ٠ | 37 |
| Junghanns, Julius Paul: »Welde-ldyll 1943c (Ol) | | | 10 |
| Klein, Richard: >Badende< (Ol) | | , | 25 |
| Klimsch, Fritz: >Brunnengruppe H | | | 52 |
| Körber, Wilhelm: >Märkische Landschaft∢ (Öl) | | | 36 |
| Kreibich, Oskar. →Römischer Park¢ (Öl) | + | | 16 |
| Kriegel, Willy: >Nachts (Mischtechnik) | | | 20 |

79

| | B | | riell elle |
|--|----|---|---------------|
| Long, Hubert N'kolaus: »Jüngling mit Fisch« | | | 56 |
| Lipus, Rudolf: »Kāmpfer« (OI) | | | 3 |
| Lutz, Anton: >Im Morgenlicht≮ (Oi) | | | 17 |
| Merder, Erich: >Hochöfen im Bou∢ (OI) . | | , | 41 |
| Müller-Wischin, Anton. >Bergsee≮ (Oi) . | | ï | 19 |
| Padua, Paul Mathias: >Bauernmadchen (O) . | | | 13 |
| Patzelt, Andreas: »Am Spiegel« (Ot) | | | 39 |
| Philippi, Peter. >In der Sommerfrisches (U) | | | 32 |
| Popp, Lese the JAm Kur schen Haffie (Holzschnitt) | | | 43 |
| Popp, Rost: >Dorffrühling€ (OI) . | | , | 9 |
| Reiß-Schmidt, Ernst. »Träumendes | h. | | 59 |
| Rhein, Fritz: »Sigwina v. Brokhusen« (Oi) . | | | 29 |
| Rost, Otto: >Badendes (Metall) | | | 61 |
| Sandrock, Leonhard: >SOS ruft < (O.) | | , | 40 |
| Schachinger, Hans: >Bi dais Generalkons / Wohleberk (Oh | | | 34 |
| Scheurle, Paul: »Najade« | | | 64 |
| Schlereth, Hans: >Bildnis Frau M. H. (O.) | | + | 28 |
| Schnürpel, Herbert: »Stellungswechsel« (O) | | | 4 |
| Schramm-Zittau, Rudo 1: »Einfallende Gänse« (Ol) . | | , | 14 |
| Schreiber, Richard. > Nach de, Geleitzugschlachte (OI) . | | 4 | 5 |
| Schüz, Friedrich: >Alt-Rom« (□l) . | | | 30 |
| Schuster-Woldan, Raffael: »In einer ober ta lenischen V lak (Ol) | | | 24 |
| Simon Schaefer, Hans Albert. »Arkadische Landschaftk (D1). | | , | 31 |
| Słuyternian van Langeweyde, Georg → Rast in der Heidek (Ol) | | | 21 |
| Sonnleitner, Otto: »Herbsternte« | | | 57 |
| Spiegel, Ferdinand: *Arbeiter mit Kranens (Kasein-Tempera) . | | | 45 |
| Stahl, Fronz Xaver: »Trönkes (Ol) . | | | 18 |
| Strahn, Josef: »Schäferrast« (Ol) | | , | 11 |
| Thorak, Josef > Danziger Freiheitsdenkmals | | | 50 |

| | B sterret |
|---|-----------|
| | Selte |
| Truppe, Karl: >Vanitase (Oi) | . 27 |
| Ullmann, Rubert, Brunnengruppe >Die Morgenröhek | 49 |
| Wackerle, Josef: Relief »Das Zielc | 66 |
| Wildner, Fritz → Alter Turme (Bleistiftzeichnung) | . 47 |
| Wissel, Adolf. →Ka enberger Bauernmädchenk (O ' | 6 |
| Wynand, Paul : >Parsifaie (Zink) | 53 |
| Zerritsch, Fritz: »Wien, Grinzinge (OI) | 33 |

ALTER REALIMETER NEW

in bayerischen Burgen und Schlössern

Residenzmuseum Munchen und Schloß Nymphenburg

Burg Transmitz zu Landshut - Burg zu Burgmassen - Burg Nontheitz Festung Mar enberg zu Wittzburg - Flassenbring of Nadmboo Veste Coburg

Studiroudent Landshitt a Sista. Johnnishung zu Ab. and hung

Residens Würzburg - Schloß Veitsbochheim - Schloß Ansbach

Neues Schuß Bayrouth - Artes und Neues Schloß Erem tage zu Dayrouth

Schlößchen Schönbusch - Schloß Ehrenburg zu Coburg

Befreiungsholle zu Kelheim - Pompejanum zu Aschaffenburg

Die Königsschlösser Herrenchiemsee und Linderhof

PELZHAUS SCHWABE



MUNCHEN
KAUFINGERSTRASSE 23

FUHREND
IN QUALITAT UND
VERARBEITUNG





SEMPERIT Gummiwerke Aktiengesellichaft, Wien



EBERHARD FABER



ANSICHT AMIRAPLATZ

NEUBAU VEREINIGTE WERKSTÄTTEN FOR KUNSTIMHANDWERK A.G.

MÜNCHEN
BRIENNER STRASSE 4

Abbildungen



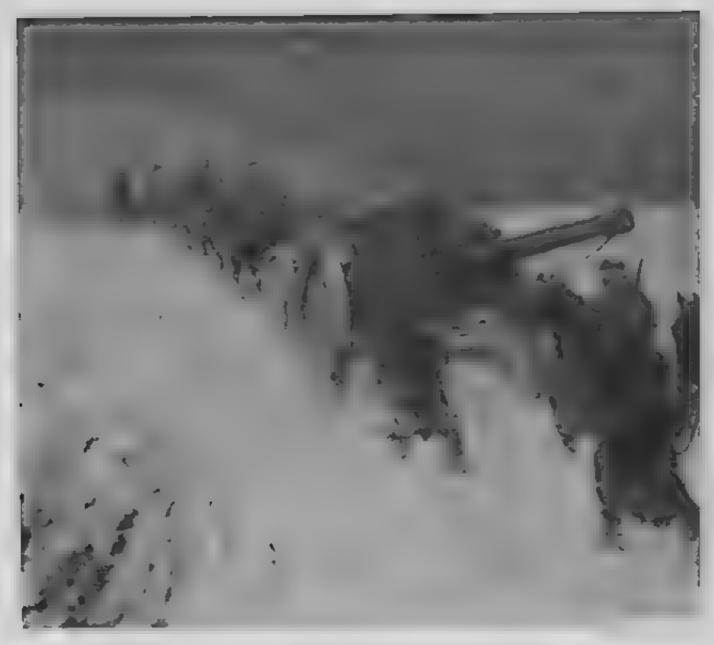
Franz Eichhorst

Erinnerung an Stalingrad



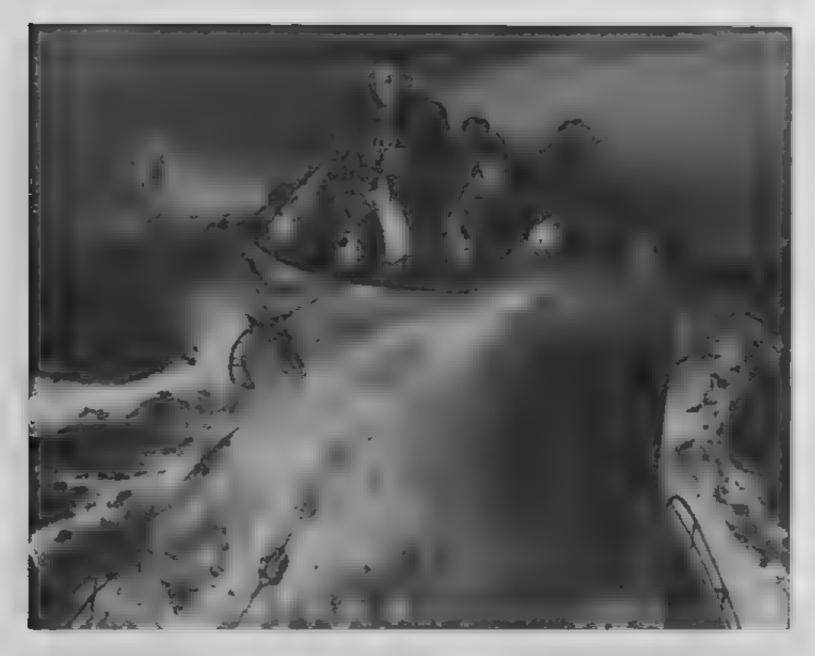
Rudolf Lipus

Kämpfer



Herbert Schnürpel

Stellungswechsel



Richard Schreiber

Nach der Geleitzugschlacht



Adolf Wissel

Kalenberger Bauernmädchen



Sepp Hilz

Zauberei im Herbst



Josef Hengge

Frauenporträt mit Krug



Rosl Popp

Dorffrühling



Julius Paul Junghanns

Weide-Idyll 1943



Josef Strahn Schäferrast



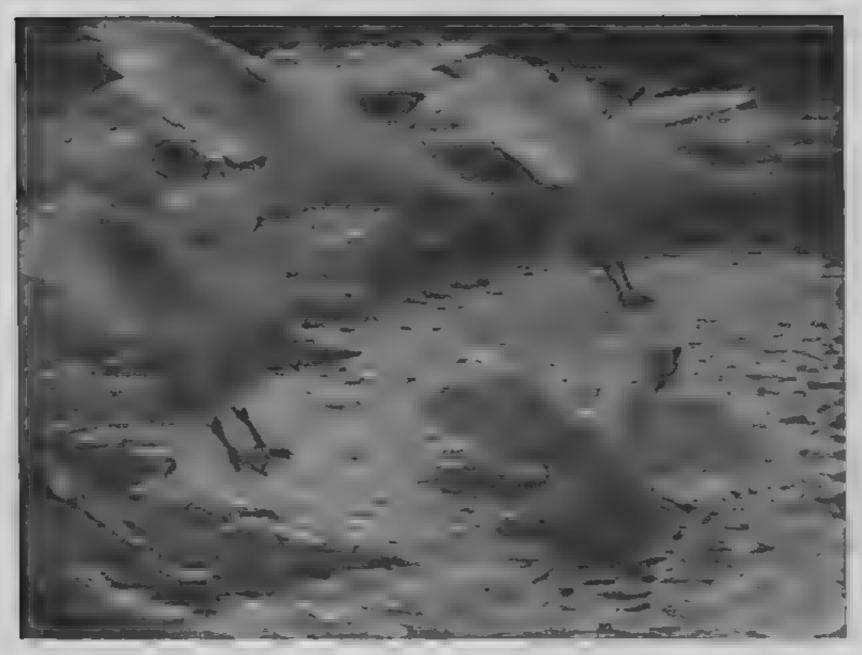
Oskar Hagemann

Mädchen mit Hasen



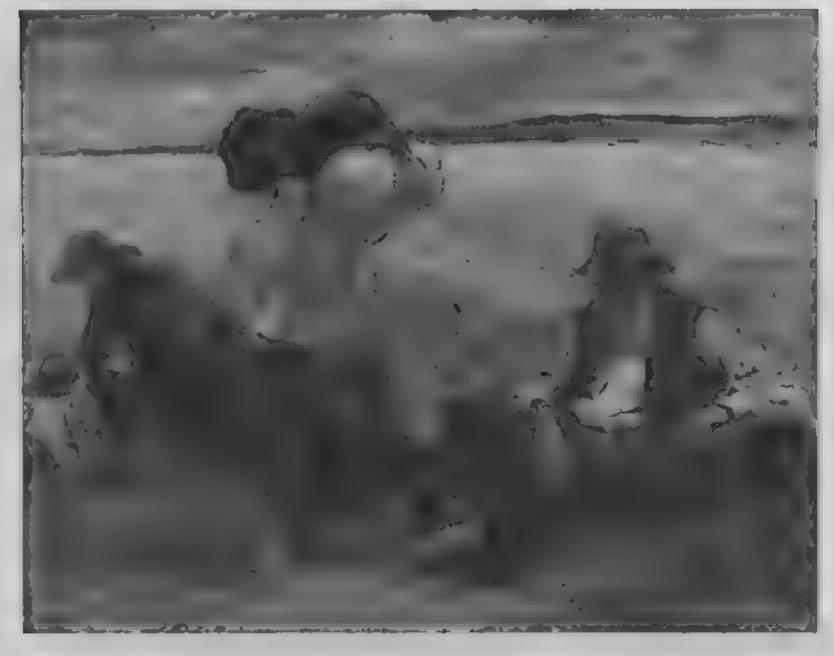
Paul Mathias Padua

Bauernmädchen



Rudolf Schramm-Zittau

Einfallende Gänse



Hans Bacher Bauernrast



Oskar Kreibich

Römischer Park



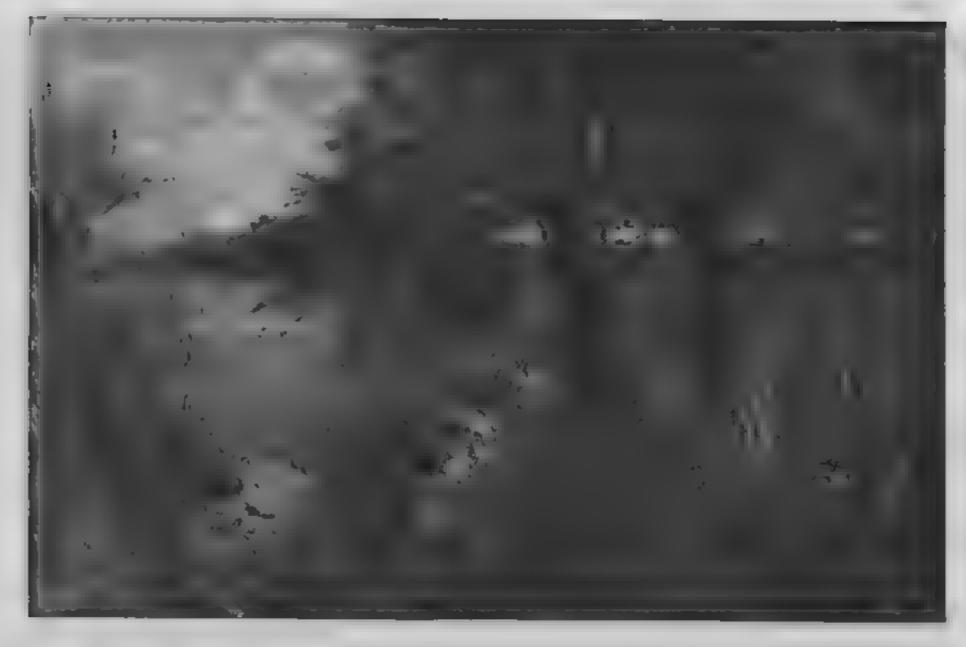
Anton Lutz

Im Morgenlicht

17



Franz Xaver Stahl



Anton Müller-Wischin

Bergsee



Willy Kriegel

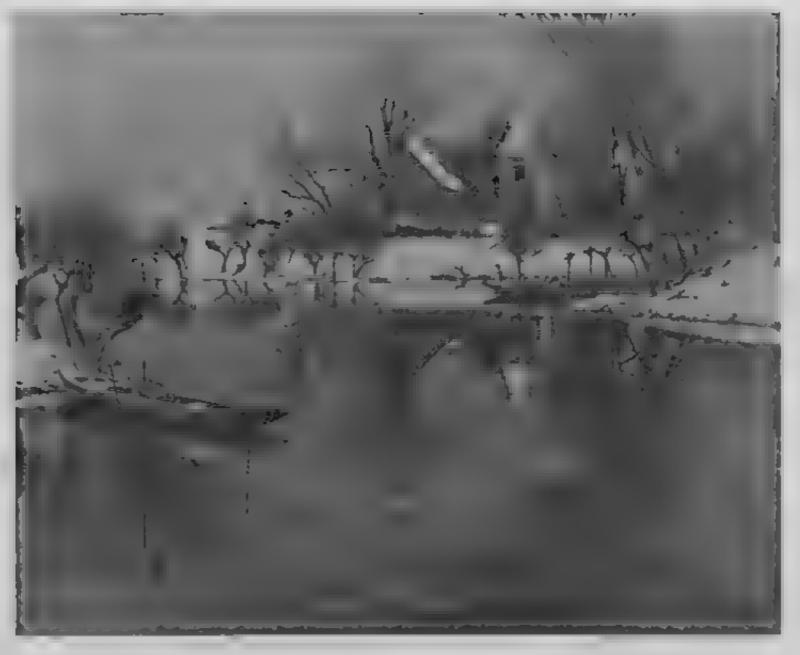


Georg Sluyterman van Langeweyde Rast in der Heide



Rudolf Hermann Eisenmenger

Drei Frauen am Brunnen



Max Clarenbach

Winterliche Dämmerstunde



Raffael Schuster-Woldan

In einer oberitalienischen Villa

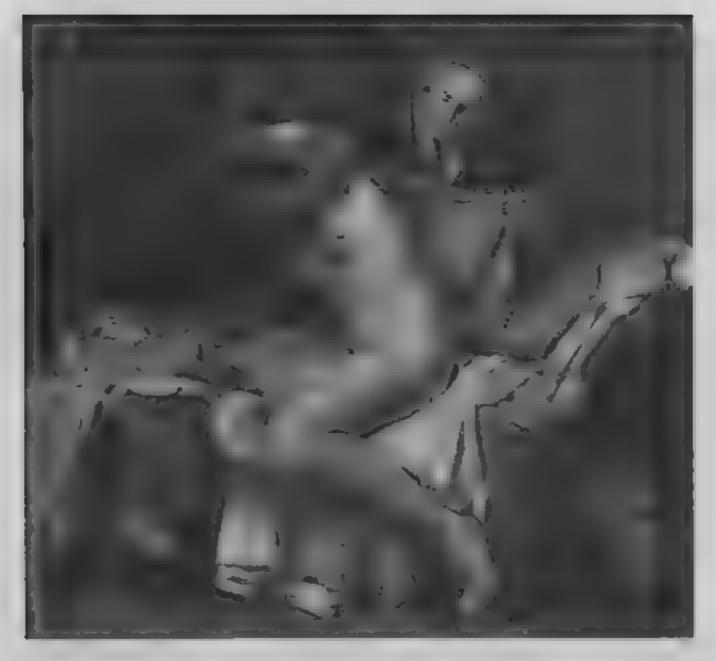


Richard Klein Badende



Rudolf Böttger

Das Lied



Karl Truppe Vanitas



Hans Schlereth

Bildnis Frau M. H.



Fritz Rhein

Sigwina v. Brokhusen



Alt-Rom



Hans-Albert Simon-Schaefer

Arkadische Landschaft



Peter Philippi

In der Sommerfrische



Fritz Zerritsch Wien, Grinzing



Hans Schachinger

Bildnis Generalkonsul Wohleber



Marianne Gürich

Bildnis Frau St.



Wilhelm Körber

Märkische Landschaft



Otto A. Hirth Campiello

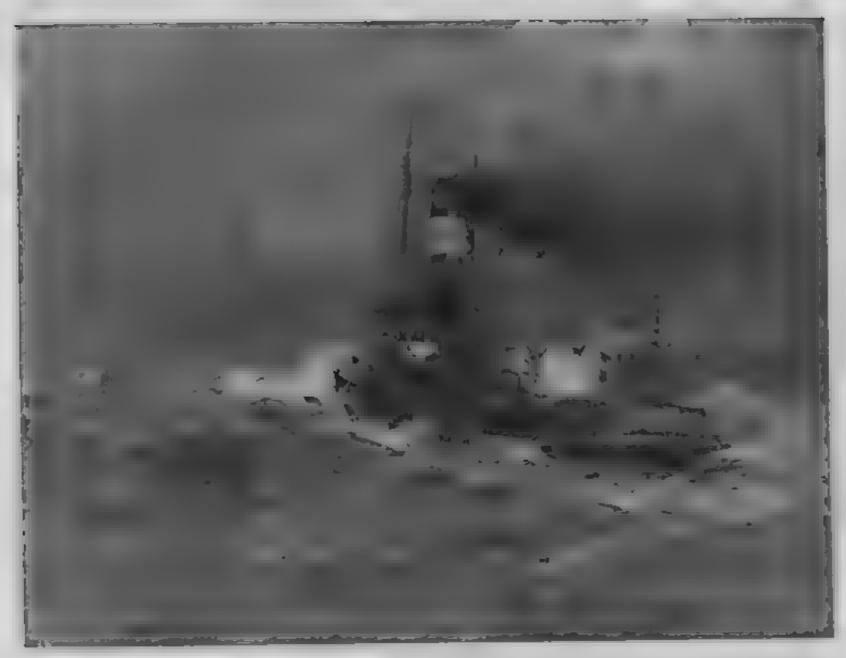


Hans Happ



Andreas Potzelt

Im Spiegel



Leonhard Sandrock

SOS rufte

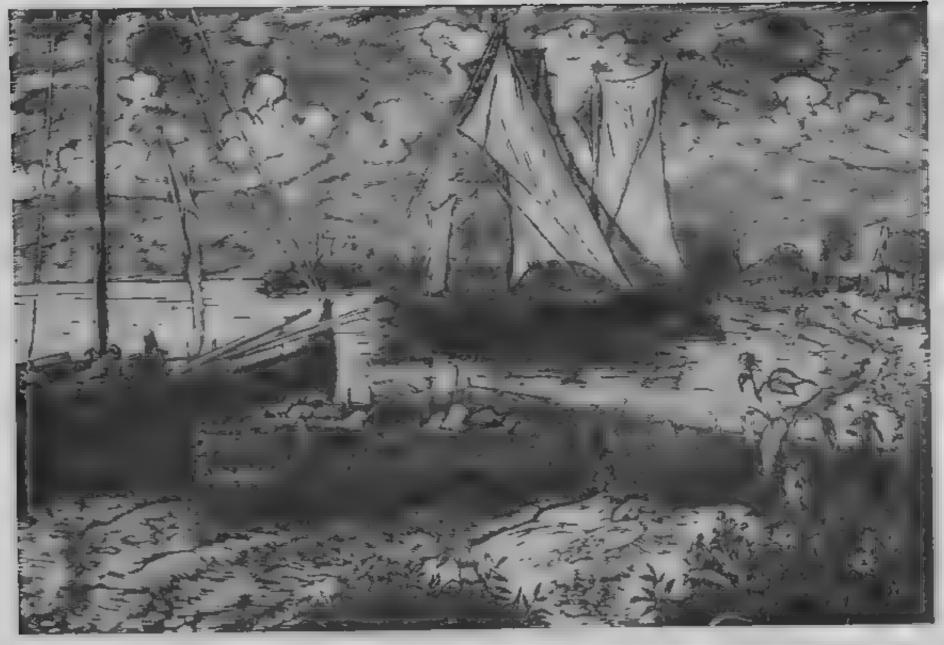


Erich Mercker Hochöfen im Bau



Hermann Fischer

Würzburg, Alte Mainbrücke



Lieselotte Popp

Am Kurischen Haff



Franz Gerwin

Russische Wohnkultur



Ferdinand Spiegel

Arbeiter mit Kranen



Hans Graff

Kretastudie V



Fritz Wildner

Alter Turm



Arno Breker

Schreitende



Robert Ullmann

Brunnengruppe "Die Morgenröte"



Josef Thorak

Danziger Freiheitsdenkmal



Frau mit Krug



Fritz Klimsch

Brunnengruppe II



Paul Wynand

Parsifal



Heinrich Faltermeier

Frl. Annemarie Jakob



Adolf Abel

Mutter mit Kind



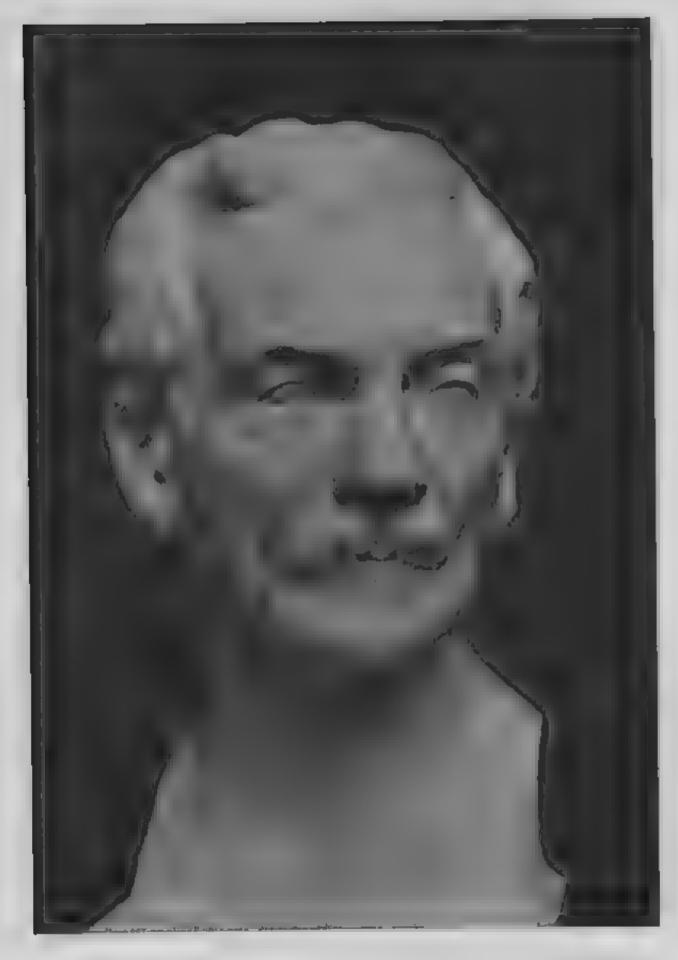
Hubert Nikolaus Lang

Jüngling mit Fisch



Otto Sonnleitner

Herbsternte



Michael Drobil

Selbstbildnis



Ernst Reiß-Schmidt

Träumende



Jakob Wilhelm Fehrle

Bauer

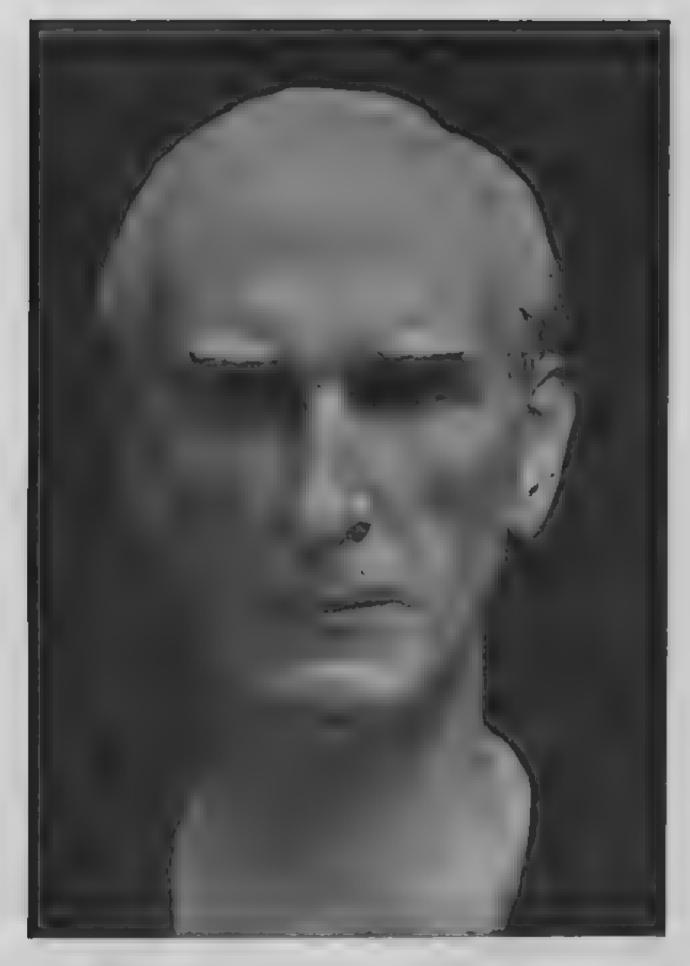


Otto Rost "Badende"



Fritz Berberich

Generalfeldmarschall Rommel



G. Adh Hedblom

Prof. Wendling



Paul Scheurte

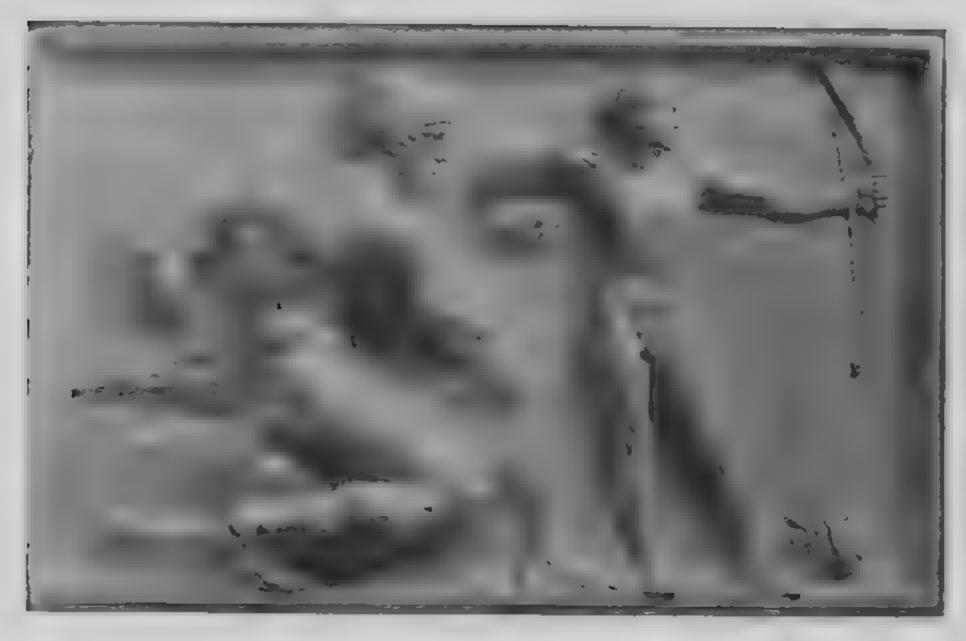
Najade



Lore Friedrich-Gronau

Graciosa

65



Josef Wackerle

Relief "Das Ziel"





IN HANNOVER

zeigl

Kiinstler unserer Zeil

Galerie Herbert Menges Georgstr.3132

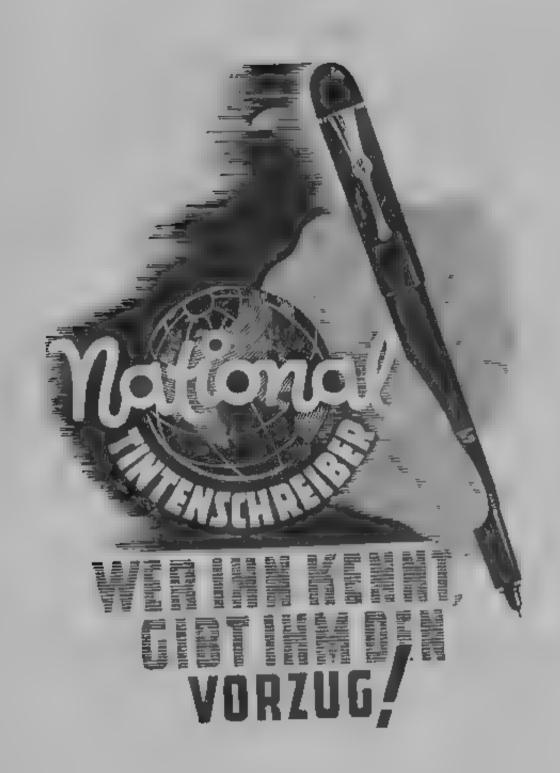


Fieillooseller









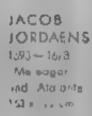
STABILO

EDLES Grafit-Zeichenstift in 18 Hürten für Skizzen- und Entwurfsarbeit

Dünnkernfarbstifte in 24 Farben, das Werkzeug zum forbigen Gestalten

STABILO-Blei- und Forbstiffe sind hohen Aufgaben und Anspruchen vorbehalten







KUNSTSALON FRANKE

INHABER WILLY FRANKE

Leipzig C1, Goethestr Za (ehem kg. Pala s)

Alte Meister, Romantiker Hochwertige Kunstschöpfungen bis in die neue e Zeit Branzen, Antiquitäten

Dellikam

KÜNSTLER-ÖLFARBE SORTE 95

Eine nach den letzten Forschungsergebnissen und maltechnischen Erfahrungen aufgebaute

REINE KÜNSTLER-ÖLFARBE

ın 48 Farbtonen für die kunstlerische Wertarbeit.

Sie besteht aus reinsten, zuverlassigen, in veredelten Lein- und Mohnolen angenebenen Farbkörpern und ist frei von allen schachehen Zusatzen. Geschmeidig und leichtzügig, dabei korperhalt und ausdrucksfahig im Strich, eignet sie sich für jede Malart.

Zu beziehen durch die Kunstlermagazine und Fachhandlungen.

GÜNTHER WAGNER - HANNOVER







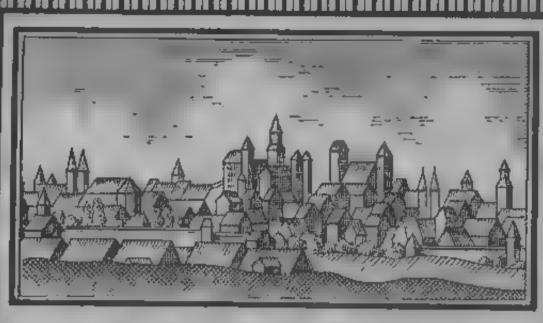


Weter Rosegger

Cent Beile gabet fich um 31. Bull togeg ber Rebn bewaten. Bin be Bitt e. Cent Beile in 2000

L. STAACKMANN VERLAG - IFIPZIC receiped Becomes and a repulsion Since

Dis otine 20 biller e Librebregabe bes Ofporteato von bie ficeren ind plimmergen. Bieg unprin er Frebrechetere f. balbie B. in er Beim.



MORIS Weinbrennereien

KLOWER & WIEGMANN K.G

Nürnberg





ist das Beste gerade gut genug



Das Anhr hundert

Die aktive deutsche Zeitschrift

Das XX. Jahrhundert hat von seinem ersten Heft an bewiesen, daß es eine der modernsten und aktivsten Zeitschriften der Gegenwart ist, die, großräumig und vielseitig in der Antage, in ganz neuer Art Wesen und Wirken der Zeit begreisen lehrt. Weitblickend und sicher in der welt- und wirtschaftspolitischen Unterrichtung, klar und reichhaltig in der künstlerischen und literarischen Führung gibt sie ein Gesamtbild über alte wesentlichen Erscheinungen unserer Zeit. Hervorragende künstlerische Farbdrucke und ein ausgezeichnetes neuartiges Bildmaterial geben der Zeitschrift ein einmaliges Gepräge und vertiesen das Verständnis für die geistigen Zusammenhänge.

EUGEN DIEDERICHS VERLAG

HANS W. LANGE

BERLIN W 9, BELLEVUESTRASSE 7

FERNRUF 21 1925

Gemälde Antiquitäten Tapisserien

VERSTEIGERUNGEN
ANKAUF — VERKAUF

DIE WERKE

DER GROSSEN DEUTSCHEN KUNSTAUSSTELLUNG
HABEN IHRE BESTEN VORBILDER
IN DEN GROSSEN DEUTSCHEN MEISTERN
WILLST DU SIE KENNENLERNEN,
SO WENDE DICH AN DEN
KUNSTVERLAG SEEMANN&CO.IN LEIPZIG
MIT EINER BITTE UM PROSPEKTE

In der Dienerstraße 6

Ecke Landschaftstraße, hinterm Rathaus, ist das Fachgeschäft



Kerzen- und Selfenfabrik



GALERIE COMBE

Gemälde erster Meister des 19. Jahrhunderts

BERLIN W8

Unter den Linden als Fernsprechere in 13



Bäuerliche Wohnhultur Bäuerlicher Hausrat

Deutsches Heimatwerk

G6M G.M.B.H.

Reicheftelle. Berlin W 35, Porebamer Biruge #9

Landeste le Bauten
Landesteile Bezinn
Landesteile Oberchein
Landesteile Rheimand-Weltfalen
Landesteile Solzbarg
Landesteile Salzbarg
Landesteile Salzbarg
Landesteile Thüringen

München Make, to 1 Feroral 11 141
Richn W 15, Potebomer Stroke 22
Sconburg Flich Krämergalle 1
Diffe back, fundensurgmaß 42
Soliburg, Kramarchiteahe 6
Bressau, Talientztenfrahe 14
Welmar, Bajähengalle 2



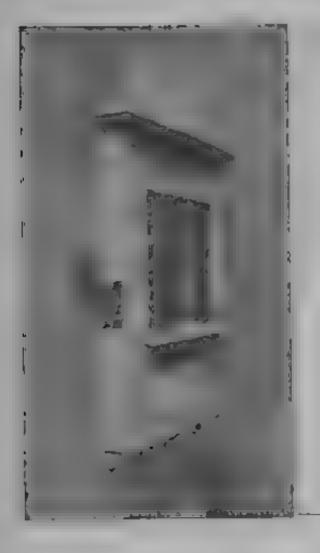


DEUTSCHE WERKSTÄTTEN MOBEL

nach Entwursen von Prosessor Bruno Paul, F. A. Breuhaus, Josef Hillerbrand, Architekt Hans Hartl, Georg Satink, von erprobten Handwerkern gearbeitet

DEUTSCHE WERKSTÄTTEN HELLERAU/DRESDEN





SPEZIALHAUS FÜR RAUMAUSSTATTUNG UND WÄSCHE

Rröll&Nill

AUGSBURG

A Table Lillings in her. Confice of

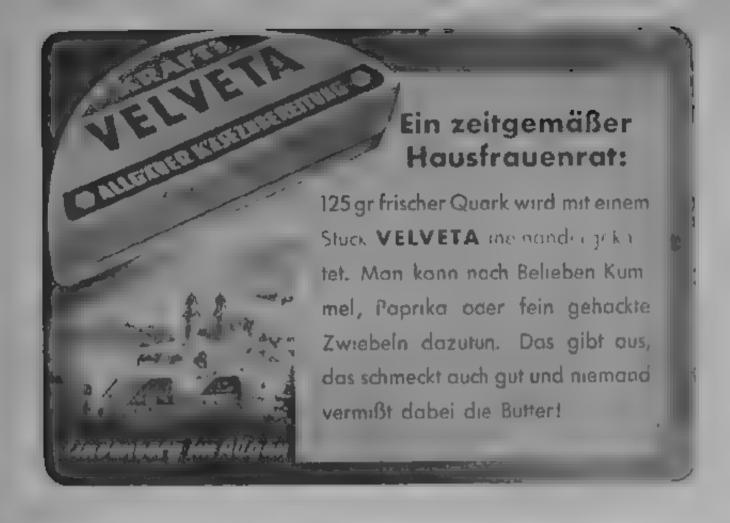


BERLIN - BRESLAU - KARLSBAD - PRAG

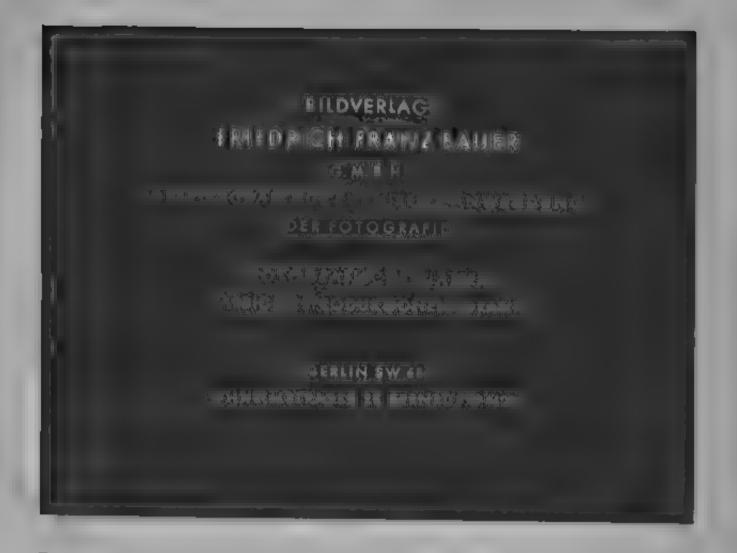
THEATHER AM WAR IN RPIATZ

Baye ache Shi si inchi ette.

yes to an in the mineral fer







Bernstein-Schmuck

SPORT, UND EHRENPRPISE

FACHGESCHAFT WALTER WITZKI

MUNCHEN, MARIENPLATZ 22

SPATENHAUS

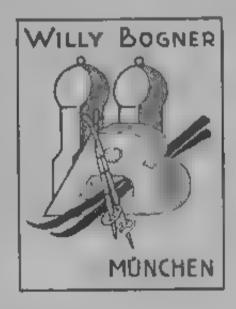


Residensstrafe 12, Serusustrafe 3

Mit Café-Restaurant im 1. Stock

Kultivierte Behaglichkelt

Anerkannt gute Küche



WILLY BOGNER

München

Schommerstraße 16, Telefon 51 559

Fabrikation

Großhandel - Einze handel

Lanz-Trachtenmoden Salzburg

aus eigener Herstellung Lieferant an einschläg ge Firmen im Reiche

BERATER IN ALLEN SKISPORTFRAGEN

Nach dem Kriege Wieder Ausröster der Renniöufer Generalvertrieb der Morius Er isen Skillund Friksen Stahlkanten, Osio Sixtus
BERGKRAUTER-SPEZIALITÄTEN

Sirentin

ALPENKRÄUTER

MASSAGEOL

SITTUMONI

FUSSBALSAM

Dermanize

HAUTNÄHRCREME

SIRENTIN

SONNENSCHUTZOL

sind haute in artier linie für ansere Solddien bestimmt, soweit als möglich versorgen wir auch die Fochgeschalte



SIXTUS WERK SCHLERSEF . BAYERISCHE ALPEN



SANATORIUM EBENHAUSEN

to the west New entry of the form of the Memory magen. Dates who fit I is grates.

[in Nestworkrankhosten mie für innere Krankhesten.]

700 m a. d. M. im Izarial bei München — Ausblick auf des Alpenkette. Figener Gemürchen nach der biolog, dynam, Wortschaftwortse.

Staatsmänner sprechen zu Ihnen

durch die Veröffentlickungen der



Woltgeschichte der Gegenwart in Dokumenten. Band 1-5 10 rund 550 Soiten, je Band RM. 14,-, 2. Auflage

Woofgang Windolband Bismarck und die europäischen Groffmächte "879-1885 693 Seiten, RM, 18,—, 2. Anflage

> Friedrich Berber: Destadland/England 1933-1939 235 Saiten, RM. 4,90, 4. Auflage

Europäische Politik 1933-1938 im Spiegel der Preger Aktea 135 Seiten, RM 6,50, 3. Auflage

FÜHRER-BILDER

sowie sämtliche Bildnisse moßgebender Personlichkeiten des Stoates

der Partei und Wehrmacht

Photos Postkarten, Kunstblatter, Büsten, Künstlerkarten sawie Kunstmappen

nach Originalen im Hous der Deutschen Kunst

Monatsschrift » Kunst dem Volk «

Auskanft erteilt der Buch- und Kunsthandel

VERLAG HEINRICH HOFFMANN / MONCHEN 13
FRIEDRICHSTRASSE 34



Gestalten und Probleme der auropäischen Geschichte

Pollectimische Kunst-, Kultur- und Hermatpflege

Architektur- und Besinflege

Inthologies

VERLAG GEORG D. W. CALLWBY MUNCHEN 46

Bedeutende Gemälde

ALTER UND NEUER MEISTER

Dr. Hans Rudolph

Borto W 35 Lutzow-Uler 13

Ankaul - Verkov



Botanischer Garten

München-Nymphenburg

der schältste des Kontiller ist Herrfild e Freiland-Anlagen Berihmte Cewächshäuser mit hervorragender Orchideen- und Kakteensammung

Kaffeehaus mit schor en Terrassen inmitten der Blutenpracht

StroBenbohn in e.3, verbinding wag zubi Nympheriburger Park (3 Minuten)



John Berenberg Würzburg

HAUS FOR WOHNUNGSEINRICHTUNGEN

Möbel, Stoffe, Toppiche, Beleuchtungen und Kleinkmat Architekturböre für Impenaushau

Komturet 2



Ruf 2431-33





Ausschank der weltbekannten Lowenbraubiere in den Gaststätten des Saufes der Deutschen Kunft



Dos

Badische Staatstheater Karlsruhe

die Bühne rehmzeicher Vergonger heit und zeitricher Aufgosch ossenheit die PRogestätte bestor deutscher Kunst im Südwesten des Reiches



BLUMEN FÜR FREUD' UND LEID

Blumen-Ruf

nur Thalkirchner Str. 11 - Tel 53068 SPEZIALITAT: BRAUTSTRAUSSE

Antiquitäten

Spezialität: Barockmöbel

Job. Sonnen

Wärzburg

borm S. Seligsberger

Antiqueraten

Theater der Stadt der Reichsparteitage Nürnberg

OPERNHAUS

SCHAUSPIFIHAUS

am Ring

am Lorenzer Plota

Das by Espectibiliter der Reubsparteit ge

I ren I the state hat a farenet hund

Spielzeit ganzjährig

Karrenbeste logen if his cure in his of he Oper Rul 20194 Sc a spect Rul 2018



BERNH. CARL LUCKI GEMÄLDE

BERLIN CHARLOTTENEURG

SCHILDTERSTR 24 TELEFON 32 16 97

L-Wal-Eckbardt

hackenstr 5-7 munchen Setafpr 13991 93

DAS BEKANNTE FACOGE , CHA





Otto Kröner

Day fachhous fur Optik and Phalographie

Munchen 2, Kaufingerstr 34



Musikstudium in der Mozartstadt Salzburg

Reichshachschule für Musik Mozarteum

3 Abteilungen: Bachschule, Fachschule (Kanservatorium) und Jugendmustkschule. Unterricht in sämtlichen Musikfächern. Direktor. Prof. Clemens Krauß, Prospekte anfordern!



Stiftung Mozarteum Salzburg: Mozart Gedenkstoden Mozartmuseum mit theatergesch. Abteilung in Mozarts Geburtshaus, Getreidegasse 9 Das Zauberflotenhauschen auf dem Imberg, führungen im Mozarteum taglich (1. Juli bis 15. September), 1/3 12 Uhr: Archiv, Konzertsäle, Orgalvarführung im großen Konzertsaale





Theatinerstraße 40

Erstes Fachgeschäft für Künstlerbedarf

fürlRünftünd Blakatlarift

Heintse&Blanckerts
Berlin









REGINA-PALAST-HOTEL MUNCHEN

Das in den Parkanlagen gelegen a schone Hotel

HOTEL LEINFELDER M NOHEN ENBACHPLATZ

Dus gute Familienhotel

HOTEL SCHOTTENHAMEL MÜNCHEN

Amtliches Bayerisches Reisebüro GmbH

in München:

la Nürnberg:

Rater van Epp Platz, 2 unu Hauptbahahat — Hauptbah, haf und Mautha ie



(CDER DE

NIEDERLASSUNGEN IN ALLEN GAUEN GROSSDEUTSCHLANDS

Protektoral PRAG General gouvernement KRAKAU Olivand RIGA and KAUEN

Tochterbanken und Bankbeteil gungen in:

AMSTERDAM · ROTTERDAM · BRÜSSEL · ANTWERPEN · PARIS

Runftausstellung Oblhoff Runfthandlung

Gemälde / Aquarelle / Grapbil Reproduktionen / Plaftik

Berlin W 8, Friedrichstraße 72



Korsetten-Spezialhaus mit Fabrikation



München • Ritter-von-Epp-Platz 21 Rindormarkt 13 Schellingstraße 46





82 Jahre im Dienst
der schönen Münchnerin
und des
bnyerischen
Meisterhandwerks



FLAMUCO

Ol-, Tempera- und Aquarellfarben sowie des tixterbore Postell Bassansoth ampfiehlt als ersiklossige Erzeugnisse

Flamuco-Künstlerfarben-Fabrik München 25, Pfeuferstr. 34 Künstler, die Flamuco Fabrikate nicht kennen, erhalten gern kastenlose Proben

DI-UTSCHE PLASTIK UNSERIER ZEIT. Pren der Weckes 34. RW Ein neues Raumbildwerk für Kunsttreunde von Kurt Leiner Tunk mit einem 6. de 1. 25 von Reichts au 10. Vol. 27. 275 Raumbildsafnahmen mit einem Bildbetrachter und 8. b. lie Plastiken von Klimich Kolhe Schribe, Blecker, Albiker, Liebermann, Koelle, Knecht, Wamper, Woldschmidt, Tharak, Breker u. e. a.

Buchhandlung Max Ibscher, München 15, Lindwurmstraße 71, Fernruf 52459

Café Reslaurant

LUITPOLD

BR ENNER STRASSEB

Die vornehme gemütliche Gaststätte Münchens. Täglich nachmittags und abends erstklass ge Kunst urkonzerte

JULIUSSPITAL KELLEREI WÜRZBURG

Weinstüben in Würzburg, Nürnberg-Dette bach Nur nat-rie ne Eigenbauweine aus Franken



Roeckl-Handschuhe

Munchen Theat ner strade 44 You splaiz 4

Saverstoff-Sportcrem



die beiebte Crem für ede Johneszeit, besonders bevorzugt für den Sport in den Bergen, sich üt zit von Sonnenbrand, Wind, Frost und kalte verschönt und nährt die hauftagsüber, ohne lettig auszusehen Preis RM 2, 3,- v. 5,-

Cromindon LAUN / München, Kaufingerstrade 35

G find

In München am Karlstor

findas Sie selt 110 Johren das Spezialgeschätt für

Stahlwaren, Bestecke, Schlittschuhe, blanke Waffen

F WIDMANN & SOHN



RODENSTOCK

Nacht, OPTIKER WOLFF G. m. b. H.

MUNCHEN: BAYERSTRASSE 3

Perusastr 1, Marienplatz 17

Berlin, Leipz ger Str. 101,102, Friedrichstraße 59/60

Juste koptenfract

Bayerischer Kunstgewerbe-Verein a. V., München, Pfandhausstr. 7

Abt - Dautsche Volkskunst Korleplotz 7 Ständige Verkaufs-Ausstellung hachwortiger kunsthandwerklierzeugnisse und vorbildlicher Arbeiten deutscher Volkskunst Eintritt fre

Kunsthandlung - Hax Wenninger, München 2

Maximiliansplotz 18, Ruf 11 575

GEMALDE ERSTER MEISTER

ANTIQUITATEN WILHELM WEICK

BERLIN W 30 EISENACHER STRASSE 10 FERNSPRECHER 25 08 86

Original-Gemälde

alter und neuer Meister finden Sie in reicher Auswahl in



Gemäldehandlung Berlin W 8, Leipziger Straße 103 Ankauf — Verkauf



ERNST WAGNER APPARATEBAU-REUTLINGEN WORT

Gaststätte Nürnberger Bratwurstglöckl am Dom

MUNCHEN

Frauenplotz 9 Tel, 10828

Altdeutsche Bierstebe Spezial i läten vom olfenen Feyer Vorzugliche Fröhstucksgerichte



Verpackt Feldpostsendungen gut und dauerhoft!

Verpackt so fest, wie nur möglich. Der Weg ist weit. Nur was Stoß und Druck aushält, kann gut ankommen. Schreibt die richtige Feldpostnummer! Streichhölzer und gefüllte Benzinfeuerzeuge gehören nicht in Feldpostpäckchen!

DEUTSCHE & REICHSPOST



MÜNCHNER RUNSTHANDELS-GESELLSCHAFT

Kameradschaft der Künstler München e.V.

ANTIQUITÄTEN-GALERIE

Gobelins-Antike Möbel

Antike Stickereien — Stoffe — Antike Täfelungen Kamine und Öfen

Vornelune

WOHNUNGSEINRICHTUNGEN

Einzelmöhel - Möbelstoffe

Orient- und deutsche Teppiche

MUNCHEN LENBACHPLATZ3

Zu gewissenhafter fachkundiger Beratung und Geschäftserledigung, auch bei Darlehensbedarf, empfehlen sich:

Bank der Deutschen Arbeit A.G.
Niederlassung München
Bayerische Handelsbank Bodenkreditanstalt
Bayerische Hypotheken- und Wechsel-Bank
Bayerische Staatsbank
Bayerische Vereinsbank

Commerzbank Aktiengesellschaft Filiale München

Deutsche Bank Filiale München

Deutsche Bau- und Bodenbank Aktiengesellschaft

Zweigniederlassung München

Dresdner Bank Filiale München

Seiler & Co.

Digitalisiert von

